

## تيري جابهت كاحصار

" عالى كم ان سر " خواصورت اور باوقار تسوائى آواز يرسب قدم كركاس ك درواز على جانب و يكماراسكن برعد شلوارمين يبخسر براسكارف باعر مع دوية سليق سي آس يعيلات خوبصورت ميكي تنش والی نئی اسٹوڈ نٹ نے سب کواچی جا نب متوجہ کیا۔ آئی بی اے میں ایم بی اے کے فرسٹ سسٹری کلا سز ایمی ہفتہ

ملے شارث ہو تیں تھیں۔

"ليس بينا \_\_\_ پليز كم ان" مرمزيم نے اے اعدا كى اجازت دى۔ فولڈر سينے ے لگائے داكيں كندم يربيك الكايء وه اعمدوافل مولى \_

" بينًا آپ ايک هفته ليث بن"

" جى مر! كچھ پرسل دين فزى وجدے ش آئيس كى \_آئيم سورى" اس فرسليقے سے معذرت كى

"يوركذيم بيا" انهول ني رجير كولي كيا-یمیندسفیر"ا سکے نام بتائے پراپ کی بارشہاب کو پیتین ہوگیا کہ بیدوی ہے۔

"اونبد ۔۔۔۔اب بیکی کمین بھی ہمارے ساتھ پڑھیں کے "اکی سرکوئی پرددان نے اپنا جمکا سرا فعاکر

http://aohnldigest.com



جرت ہے اسکی جانب دیکھا۔انٹال کاری ایکش بھی اسے فلق ند تھا۔وہ تیوں کلاس کی آخری کرمیوں پر
بیٹے تھے۔تیوں گہرے دوست اور کلاس کے ٹاپرزش سے تھے۔
"کیا مطلب" ووان نے اس سے لوچھا۔
"بیدہ ارے گا دل کی لڑک ہے، بہت مرصرا کی دادی ہارے بال کام کرتی رہی ہے۔ تواب ہارے الشی
ٹیوٹس کا بیا اشینڈ رڈے کدان جیے اوگ ہم جیموں کے ساتھ پڑھیں گے " ووان توا کی اس قدر ما کمانہ سوج سن
کرجران ہوا جار ہا تھا۔
وو، انٹال اور ووان کا نے کے ذیائے ہے اسم تھے جے اور قسمت سے بو نیورش میں ہی اسم المرح اس نے قا۔وہ دولوں جانتے تھے کہ شماب زمینمار بیک کراؤ گئر سے ہے۔ اسم اعراض ور بھی تھا گراس طرح اس نے
گا۔وہ دولوں جانے تھے کہ شماب زمینمار بیک کراؤ گئر سے ہے۔ اسم اعراض ور بھی تھا گراس طرح اس نے
کی ما کمانہ سوچ کا مظاہرہ ڈیش کیا تھا۔
اس سے پہلے کے دوان آگی فلا بات پر کوئی جواب و بتا سر نے بھر شروع کردیا۔
اس سے پہلے کے دوان آگی فلا بات پر کوئی جواب و بتا سر نے بھر شروع کردیا۔

فلا بات تووه کسی کی برداشت نیل کرتا تھا جا ہے۔ اسٹے اس کو مزیز ترین کوئی ستی ہی کیوں ندہو۔ فی الحال تو وہ خاموش ہو کیا گر دل میں امارہ کر لیا کہ باہر کئل کے اسکی طبیعت مساف کرے گا۔ میر پڑشتر ہوئے کے بعد وہ وشنوں کے فیا کے کوئٹے الگاری ٹرفرانی تھا۔

ی یڈ تم ہونے کے بعدوہ جنوں کینے آگئے کو تکرا کا ای یڈ فرق تھا۔ " تم نے اس والت جو کلاس میں بات کی میں اب تک تہاں کا افغاظان کرشا کڈ ہوں " ووان کی سو کی اب

تک ای بات میں اوی مولی می۔ "بار بات بیہ ہے کہ ہم جتنا مرضی پڑھ کھے جا کی بھال ہے ہم و کیے ہی او نچے شملے اور اسستیش کوھیس میں مجنے رہیں مے "شہاب نے اسپے سرکی جانب اشارہ کرتے کیا شہاب نے ایکی جانب سے استکاعم اس کو

ہگالیا کروہ بیریش جانتا تھا کہ اگل دوئی کے پھالیک طوفان آئے والا ہے۔ " تو پھراکیک کام کروا پی ڈگریز کوجلا دو" ووان جینے شعقہ ہے حواج کا لگنا تھا اندر سے اتحابی جذباتی تھا۔ " کیا ہوگیا ہے یارتو کیوں اس کڑی کوا تھا ایشو بھار ہاہے "انہوں نے برگر لئے اورا پی ٹیمبلو پر جا بیشے۔ " میں لڑی کو ایشونیس بیا رہا میں تمہاری اس موج کو ایشو بیا رہا ہوں کالج کو نیور مثیر میں بڑھنا مرف

http://sohnldigest.com



تيري ما بت كاحسار

والا كونكروه بالداري؟ تو يم ميس كياحل منظاب كرايك فض كومرف اى التحارث ك تكاه عدد يكمين كرده محمى لوباريامويى كى اولاد بـ وه جوجى بندوه بم بـ كركمار باب اورنداكي تعليم كاخرجه بم افعار ب مين توسيس كيا تكليف ب كدوه جوبحى حاصل كرب عاد بساته بيشي ياسين اس فابل ندسج كريم اسكيماته بينيس - ودان كا عماز د كيركر ماب اورانشال دونول مكايكاره كـ ودان كوسال بس ايك عي مرجد هد آتا تما اور كارجب آتا تفالو بركلي كي يؤتى بندكروا ويتاتفا اس كى سب سا الجلى عادت ليكى كرده محى ضع بين جلا تانيس تعارات العديمي شعندا مونا تعااك فنعيت ك طرح مرائي باليس بول جاتا تها كذا كلا بنده شرم سے يانى يانى موجا ، " تواكي الري ك المع مادى يا في سالدوى خراب كرد باب-"اب كى بارده مى طيش مي آيا كوكدودان ひりをいるいるからいといういる " كونك باغي مال بعد مجعة ترى اسل فرسوده سوئ كاعاته و بواب اور بائ ويدات كراو فلديات كرد باب تواس يرو تا مواب "ودان كى بات يروه اور مستعل موايد " توایک انجان از کی کی ۔۔۔۔۔" " كيالا كالا كالى كارث لكائى موكى بيتم في شرف حمين الي موج كويد ل كرف كا بات كرر بابون جميں حق فيس مختا كر بم كى كى الى جيز كو تفخيك كا فشاند عنا كي جس ش اسكا كوئى با تحد فيس-" ووان كے جميده ليح نے اے مم وغصے بوال كرديا۔ " تم اسك يجهيم سراته دهمني كردب مو "شباب في صاعب يكي موسة كما-" انہیں میں انسانیت کے بیچے بیسب کردہا ہوں "اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ تيري ما بت كاحسار http://sohnldigest.com

ڈ گریال لینانیں ہا جی سوچ کواور شخصیت کو بدلتا ہے بیاحساس کرنا ہے کے صرف ہم بی اسپے پاییوں کی وجہ سے

احت بائی کیلیمر کے لوگ نہیں جن کا ان ڈ کر ہوں پر حق ہے۔ ہم بھاں کے تھیکیدارٹیس ہم سے کہیں زیادہ و بین

لوگ میں جوشاید زندگی کی بہت می مولیات سے حرم میں محروہ ہم سے بھی زیادہ ذمین میں۔ جب ہم بہاں

يرصة موسة ال بات كالتضيع فين كرت ك عارا كال فيلوميما في بمدوياك اور فرق سقطق ركان

سم مس سے قریک ہوتا تھا۔ اور کیوں سے لئے دیئے گفتگو کرنے والا۔ جولزی قری ہونے کی کوشش کرتی اسطرح حدیثدی کرتا کہوہ خودشرمندہ ہوجا تیں۔انٹال اور شہاب بھی اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ان تیزل کی دوئق ای کے تھی کہ تیوں او کیوں کی عزت کرتے تھے۔ای لئے مملی مرحبدوہ شہاب کی اس تفتکو سے بہت جران اور افسوس ميس جتلا موت ودان چھکد میرسب برداشت لیل کرسکاسواس نے کیددیا اس مادت میتی کدوہ دل میں بات دیس ركمتا تمااى لنے لوگ اس سے درات الم بوكرى لمنے تھے۔ " تھیک ہے گار یادو کمناتم نے ایک اڑی کے فتح ماری دوئ کوئم کیا ہے س اسے آبا کا جدادی و بلوزکو چین دین کرسکتا "شباب اس من داده ما کیابرداشت کرنے کا محل دیں تھا۔ " بیں یہ یادر کھوں کا کہ بیں نے انسانیت کی خاطر ایک ایسے مخص کو چھوڑ اجس کے لئے اللہ اور اسکے رسول كاحكامات سيزياده انسانول كم بنائع بوئ اسول ايميت كمال عقد" ودان كمنبوط فيحاورخود ي يزن والى طوية تقرول كواس في عص عدياتا-"اتى باتى بى نے بى استے باپ كى كى سى اس توانت يستے كرى ساتھتے موت كما۔ " من نے میں ای لیے سنا کی جی کرالحمد اللہ میں انتہارا باہد جیں" ودان نے استیزائید متراتے ہوئے " تم اس بكواس سن وهني كدرواز ي كمول ربي و " شباب في إلى الأنسيلي الحمول كوسكيو كركها\_ "واقعی جا گیرداری نظے میں اس دهنی کو بھی اون کرتا ہوں ڈوواٹ ابور محوانا ڈو = ودان نے بھی ایک ايك افظ جبات اوك الكي جانب ديكمار وه غصے سے دوان کو کھورتا ہوا اپنا بیک ادر کیا بین اٹھا تا لکل کیا۔ " ودان " انتال نے فقا اتا کہا۔ جا تا تھا کہ وہ فلائٹل کہد ہا کراسے اب ڈرتھا کہ وہ دونوں میں سینڈوںج تيري ما بت كاحسار http://sohnldigest.com

جب سے دوآ یا تھا او بدورٹی کے جاکلیٹ ہوائے کے نام سے جانا جانے لگا تھا۔ لمیا قد، چوڑے شانے ، کھنے

ساه بال، گهری برا دُن آ تکعیس، بلکی ی شیواور میکیے نغوش و یکھنے والول کو دہ بہت مغرور لگیا تھا۔ وہ تھا بھی ایسا بہت

تيري ما بت كاحسار

"اب يس جهي بهي وضاحتي دول" ودان نے مليمي چنون سائل جانب ديمي موئ كها.

" نہیں یار میں تو خود اسکی سوچ کو جان کرآج جران ہوا ہوں۔ محراب کیس بیتمبارا اس اڑک کے ساتھ

سكينذل نديناوے "انشال نے اپنے خدشے كا الحماد كيا " محصالواب اس سے اس سے مجمی زیادہ مھٹیا پین کی اوقع ہے۔ خیرتم جائے ہو میں کس سے ارتاقیس۔"

ووان كى يات يروه است بس د كيوكرده كيا-

A---A---A

" كيابات بسير يكودنول سے من نوٹ كررہا موں كرتم يكھ يريشان موڈ اكثر كودكھايا تھاتم نے بہت

لا يرواه بوتم الني طرف اليا" عليل اورسفيراس وقت النس من في آور من اكثے بيٹے في كرد بے تھ كەملىل كو

محسول ہوا کہ پیے سفیر م کی بے مکان ہے دولول علیم کرنائے سے اچھدوست تھے۔

سفير كا وس سے شهري سے آيا بحرجاب بھي يہيل ال في توشادي كر كے بھي لا مورشركا بي موكرره كيا۔ كا ول

میں ماں اور بھائی تھا۔ باب ٹوت ہو جا تھا۔ ال اور بھائی کی کقالت کرتا تھا۔ ماں جا کیرداروں کے کمر کام کرتی

تھی۔اور بھائی ابھی پڑھ رہاتھا۔ شاوی کو چورہ سال کر بھے تھے۔ جر می علیل کی جمل ہے بہت اجھے مراسم

تف- بردك كوش ده بها نيول كاطرح كام آتا تفا-سفیرکی ایک بی بیٹی تھی۔ جبکہ خلیل کے تین سے تھے وہ سے اور ایک بی ۔ بدابیٹا سفیر کی بیٹی ہے سال بدا

تفارا سك بعديني اور يحرآ خرش ايك اوربيثا تفار

كوع سے سفيرى طبيعت معمل دين تھى عليل نے اسے مشور او ياكيا جا جيك اب كروا ہے۔ " بال چیک اب کروایا تماای نے بہت پر بیٹان ہول "اس نے بہ مردو ساج بیل کھا۔

" كيامطلب كيابواب " ظيل تيريشاني يوجها-" جھے كينسر إور آخرى استجر ير ب\_ر شنث كے بعد بھى تھيك بوتا بول يانيس كونيس معلوم\_"

دونول آئے سائے کرسیوں پرموجود تھے۔اسکی بات س کرتو ظیل صدے ہے دوجار ہوا۔ایے بھا تیوں جیے

http://sohnldigest.com

دوست کو کھود ہے کا احساس بی بہت جان لیوا تھا۔ " تم كول يريشان بوت موالله بهتر كرك شن خود واكثرة سيات كرتا مول اورجم ايك واكثر يركون اكتفاكرين يم جھے اپني رپورش دينا من خودآئ اين ايك دودوستون سے كنسلىك كرتا مول جو ڈاكٹرزين اسك كدر مع يربا تحد كع فليل في است ولا ساوينا جابا-"بابس جونی تسلیال میں فررری محود وتم مناوجهار عویز سکا کیابتا" خلیل فے کینیڈا جاب کے لئے ایلائی کیا ہوا تغااور وہاں کی ایک میتی ہے جاب کی آفرا می تھی یا چے سال کا کا نزیک تھا اور انہوں نے قبلی كويمى بلائے كى اجازت دے دى تحى بىل آج كل اى كے لئے دوڑ دوب كرد ما تھا۔ علیل کو بھولیں آئی کہ کیسے اسے تملی دے۔ "مر "وه جو کاس بے الل سے تھے بید کی آوازی کرکار بلود میں رک کے۔ " بى بينا" مرهيم كاشفات براا بحازات بهت يندها اى كندوساك بيك كان سايات كريتى تى ـ "مروكيك دنول جومرا حن مواب عن وه كورك جامتى مول تواكرات كياس كوئي نوش مول تو مليز وعدي" يميد تي اولت عاقيل الما مظمقالي-" كوئى ايشونيل بيناايك منك "انبول في مؤكرتى كوآ والدهى المعوري دير يعدا يك الزكا آيا-" جا دُوْراودان سے کور مظیم کے افس می آئے۔ "اے کتے ساتھ ای ووبید کی جانب اور " آؤبيا مرائ في قا جاد" اعمر كركت وه اية آفس كي جانب بل يزيد ابھی اے سرکے آفس بیٹے کے سیکنڈزی ہوئے تھے کہ دروازہ تاک ہوا۔ "عا في كم النامر" ووالن درواز عي كمر التررآ في كاجازت الديا تعاب "لي بينا پليز" انهول نے اے اعدا آنے كى اجازت ديے سائے كرى پر بيضنے كا اشاره كيا أيك پريميد بيتى كى دومر \_ يروه بيشاكيا-"بينا انهول نے ابھی ایک ووون پہلے جوائن کیا ہے اور تھیلے ایک ہفتے کا کام کورکرنا ہے۔تہارے اوش تيري ما بت كاحسار

چونکہ کااس میں جیسٹ ہوتے ہیں لیذاعی جاہتا ہوں کہتم اس بگی کی مجمد مدرو" انہوں نے رسان سے کہتے بهيدى جانب اشاره كرت كبا\_ " مُعِيك إسرين البين فو الوكاني كرواكرد عديما بول" مرهيم كوده كالح كرمات عيان تفاراب مجدع مداس نے ان سے ٹیوٹن کی تھی اسکے بعد سے اب تک او وہ اکی گذیکس میں شامل ہو چکا تھا۔ وہ ووال کی دہانت سے بہت امیر لیں تھے۔ " جا دَبِينا" انهول في بيد كوا تحكم الحدجات كا اشاره كيا-تحوثری در استے ساتھ ملئے کے بعد ودان کوا مجھن ہوئی وہ کی لڑی کوائٹی در استے ساتھ برواشت نہیں کرسکتا تھا۔" نیکسٹ کاس سروائع کی ہے تا آپ جا کروہال بیٹیس میں آ چکوٹس فوٹو کانی کروا کراا دوں گا۔" ووال نے بکدم رکتے ہوئے ایسے اسے سرے ٹالنا جایا۔ " محرمرت كها تما البيط ما ته جا كان "ال تربي حرال موت است كها-" سر کیل کے کراستے ساتھ کو تھی جل چھلا تک لگادی آپ لگادیں گی۔ آپکولوٹس سے مطلب ہے تا جیسے بحى ليس ووايك دم ال يريم يتفالك كيا المصالك ويوثه عند الكيال بهد يرى التي تصل غصے سے وہ مڑااور لیے لیے ڈک ایرتا فراؤ کا فی شاہدی جانب کل بڑا۔ يميدا سكے ضع ير يبلے قو مكا بكار وكل - بحر مصے سے خود مى كارى كى جانب مل يوى ـ "جم .... محتاكيا بايخ آب كوفيرز في مرية عليا واب .... وين ... جم .... يات تك كرنے كى تيزنيں \_ش كيامرى جارى تھى اسكے ساتھ چلنے كے اللے يا كھ واپ خود سرانسان كومند بھى تين لكانا" وه غصي الأوناب كماري في -تموزى در بعد تين اسكے ياس آئي۔ "بيوش ددان نے ديئے تھے تبارے لئے۔ " محددول ش شين ده واحداد كي جس سےاس نے دوئ کی تھی۔اورا کی زیادہ وجیٹین کی اٹی فرینڈ لی تحریقی۔ اس نے فعے سے اسکے ہاتھ سے توش کے۔ تيري ما بت كاحسار . .

"ارے باراتی مائی کول موری موش تو فولو کالی شاب کی مولی تھے۔ وہاں وہ کھڑا لوٹس فولو کالی کروار ما تفا - كاراس في جمع دية موسة كما كرمهين دعدول - ال على ضمر كرف كى كيابات ب اليميد في اس محدد مريك كاواقعد كن ومن سنايا\_ " بحصابى تك بحدثين آنى كما كراس اسيد لوش أو توكاني كرواكر جصديدى باست المحيى تين كى تووه سركو کهدویتا جحد پر طعبه لکالنے کی کیا ضرورت تھی "وہ اسکی حرکت کو کسی اور تک بی لے تی۔ "ارے جس یاروہ بہت میلی قل بھو ہے۔ بس ورالز کون سے الرجک ہے"اس فرائید کی فلوجى دوركرنا جاعي- ( " توسر نے کون ساکیا تھا کہ بھے کودیل اے کرجائے اسے جارتدم کے فاصلے پر مال ری تی۔ اوراکر سرتے ندکھا ہوتا تو بھی بھی استے ساتھ دند جاتی میں بھی اڑکوں سے ای قد دالر جک ہوں "میدد کا خد کس طرح کم ميں مور بالقا۔ اوراكى بالول يرسين كوائي مى دوئى شكل لك رق تحى ۔ " باے نہ جانے کون خوش لعیب ہوگی ہے وہ کودی افعائے گا۔ " خین کے آئیں جرنے یہ یمید نے کوفٹ سےاسے دیکھا۔ " تم جيئ الركول في اسكا دماغ سالوي آسال يا كالحايا مواسي درند بي كيالان يل ہم \_\_ بوالى داكريسى تاك والا \_ سميد نے كلاس ش وافل ہو لے ووان كود كميت موئے فعے سے كا۔ "باباباباباراب مياوندكواتي كوث ناك باكى " حمين في تبيركات كا-" تم توجي اي كرجاك ميد في است فاموش كروات موسك كها-\$---\$---**\$** " كيابات ب كيدونول سي آ يكوببت يريثان د كيدوى بول-"معباح في الليل سد يوجها- يحدوي يہلے اى وہ آفس سے آكر ليث كيا تفار حالا تكريداسكامعول بين تفار وہ عوماً مكر آكر بجول كے ساتھ وقت تيري ما بت كاحسار http://sohnldigest.com

" تم كيا اكل يمويكي كى بيني موجو تهيس فكراد ي \_ يا محرش كوئى دُريكولا مول جواس كاخون في جا ول كى دو

مجھے خود ا کرنیس دے سکتا "وہ ضعے سے تین پر بری۔

كزارتا تفاكراج جانے كول جي جاب ليث كيا\_معساح كوريثانى الاق مولى\_ " كويس بس ايسي اس فالناطابا-" آفس ش كوئى بات موئى ب\_آب يريشان كون موت بين الله فيركر عا مي و عن بم نيط ى جانا ہے تا يمال سے "اس نے الى طرف سے كى دينے كى كوشش كى۔ "جمم" منكارا بحركروه المدكر بينها مصباح بهي ياس بي بيذير بينجي تقي-" كورة ماكس "ووب واركى بي الى-"سنيركوكينرب جوكة خرى التي ب "مرجمائ ال في تايا اوركت ما تحدى ايك ما تعد الكون كوماف كياج يمانى يسيدوست كي وركاى وق كرنم بوككي تيس-" مرسالله يكيا بوهيا" مصاحة ول تقام ليا سفيرتو بما ئيول سے جيسا تھا۔ بما بھي بما بھي کہتے زبان تين موحق تني اسکى۔ "بيكب يدو جلاة بكوسائم الحمول عدام جمار " کودن سے طبیعت بہت ہوجل تی اسکی چی نے چیک اپ کروائے کا کیا اور جب راورش آ کی تو\_\_\_ " تعميل ماح اس في الخوي من الماليات الله المالية الم "وفح كرين ان ڈاكٹروں كوده الله بے تا" مصباح كا قارد كالاسفيرى بيوى) كے بارے شر موج سوچ كر ول پريشان مواجار باتفار دولول ميال بيوى ش شديد محيت كى \_ "بال مربم هنقت مدنيس موذ عظة " فليل في بي ساكلال "اےسب سے زیادہ مینشن اٹی جی کی ہے۔" " ظاہر ہے باب ہیں اور منا کولو رکھا بھی انہوں نے شفراد یوں کی طرح ہے۔" منا تو ان سب کو بھی بہت ياري تمي سجيده ي دمداري جب الكيال آني مصباح كي عن كام كرجاتي-" ميں ايك بات موجى ر با بول بلك موجى چكا بول تم سے مقوره جائيے " ظيل فے يوى كود يكھتے بوئ كيا۔ http://sohnldigest.com → 10 ﴿ تيري ما بت كاحسار

يردها في يورى كركة جائد كاساته وى مناكوبم بلالس ك\_اورسفير بمي مطمئن موجائد كا- عليل كافيصلهن كر " آپ نے تو میرے دل کی بات کردی میں کب سے برسوج رہی تھی۔ مرجمیں مہلے بجوں سے ہوج این چاہیے۔اب وہ دور قال کہ بچول کی مرض کے افیران کی زعر کی کے معاملات فے کردیے جا کیں۔" " می کدری مورکهال بود" معماح ک بات ک تا تدکرت اس فردی کے بارے میں بع مما۔ "البحى الني كوئى اسائمنت بداريا برات كمانة كمان الدائب اورش الساح يح اليس معهاح ک بامت استحدل کوگی۔ " فیک ہے" وہ مطمئن موکردوبارہ لیث کیا۔ " يارتم نے لسف چيک کی ہے جو سو مقليم نے اسائمشل کے بلے گرد پک کی صورت جس نکا کی ہے " مثين كيبوز ليب ش آئى جان يميد يبل ي ينيى كيبور يركيكام كردى في -" فیس بار مارکیلنگ والے سرنے ہے جوآ رشکل سمرتی کے لئے دیا تھا اس میں ٹائم بی فیس ملا" اس فے اكتاع موعة ليعض جواب ديا تظري وتورسكرين كي جانب حيس " توبیٹا جا کردیکھوتھ ارے چود وطبق روثن ہوجا کیں گے۔" "افود ایک وقتم انتاسسیاس کریت کرتی مونا-جلدی بناؤجو بھی مسئلہ ہے میرا پہلے سے جی بہت وماغ خراب ہوچکا ہے" ملین کی حرکت ماسے شدید کوفت ہو لی۔ "تو سنوتهارا، ميرا، ووان اور انشال كا كروب بن چكا بـــــاف شي تو اتى ا يكسا يكثر مورى مول ۔۔۔ائے حسین لوگوں کے ساتھ تو کام کا حروبی دوبالا موجائے گا۔" اسکی آواز سے ایکسالمعن جملک تيري وإبت كاحسار http://sohnldigest.com

" تحكم كريس "وواليي عي تحقي بحي الحكي كسي بات سيانتال ف تدكر في والى \_

"ا گرجم منا کوودی کے لئے ما تک لیں۔ ممری شروع سے بیتحواہش ری ہے اور اب تو ماشااللہ یے بھی

بنے ہورہے ہیں۔ کی سالوں تک ودی بھی اپنے یا کال پر کھڑا ہوجائے گا۔ ہم تو باہر جارہے ہیں وہ بھی اپنی

ودان كابحى مال اس معتقب فيس تعاروولا بحريرى بس بيناسانك داانويزيل يزمد باتعا كمانتال اسك " چلوبارسر هيم نے كرويس مناكر لسف لكا دى ہے۔ اب يورے دوسال ايك اى كروب مبرز كے ساتھ كرارا ا كرنا موكا - "انشال كي إت يروه فيزي سے بحب بندكرتا افعار عنيه الي نوش بودارات كروب مبرز كمام برنظر يوسى اسكاميز كوم كيا-"بالركول كرماته ماراكروب كول عناديات مرسة" است وقت مولى " توبياً اس دن كيفر ز سے سنائيس تھا كرسرا يسے ى كرو ينك كرتے ہيں " " شل مرست یات کرتا ہول ہم دولوں آ دام سے کام کر لیں سے۔ ہمارا کروپ الگ کروی "اس اس فكالح موسة مركة فسكارخ كيا " تى يىيدكيابات بے بينے " وہ جومر كة فس بيلى استحافون سے قار في موسف كا انتظار كردى تى مرك فون بندكرنے كے بعدا نے كا مقعد ہے جينے يرد ماغ شرالغنائر تيب ويے كل \_ " سردہ جوآپ نے گرو پٹک کی ہے۔ میں اس کے بارے میں بات کرنے آئی ہوں" اس نے تمہید " مركبا برااور ميں كاليكروب بين بن سكا من آ يكويتين دانى مول كريم آ يكوبيت اچماكام كرك http://sohn/digest.com تيري وإبت كاحسار

" تم جيسى جذياتى لؤكول كاكوئى علاج تين محرين استطهما تصكام فين كرسكتى اعتبائى خود بهندا نسان لكاب مجهے" استانا آرنکل بحول چکا تھااست وہیں چھوڈ کرد مرحقیم کے تس بال بڑی۔

" كياكيا ــــاس دُاكُوسار كساته "ووتومد عسب حال موكل ـاسه الي ساعتول يريفين بارات بیدس بندے کے بارے می آ کد وقع نے اسطرح کی کوئی بات کی تو میں نے تم سے ناراض موجانا ہے " تنین نے اے ڈائوسارے ملائے جانے پرشدید براماتھے ہوئے کہا۔

تيري وإست كاحسار

۔ "اب آپ اسٹوڈنٹس مجھے بتا کی گے کہ مجھے کیا کرنا جائیے " بیرید کو پہلی مرجبہ سوچنا پڑا کہ ہرایک کے بارے بیں اتی جلدی رائے قائم نیں کر لیتے۔سراب سے بھی استھے نیں تھے بعثنا اس نے مجھا تھا۔ یہ

" لیکن دیکن می فرین جو گرویس بن سے دو بن مے اب ش اسکے بارے بی کوئی اور بات فیل سنوں گا۔

سن و کھاور کہنا ہے تو تھیک ہادد وائز ہے ہے گونا کا سر کے سرد کچھ پراستا پنا بھال آنا تما اقت لگا۔ مندانکا ہے و دیا ہر چلی گئی۔

ا بھی مرحقیم بیند کو بھگا کرفارخ ہوئے تھے کہ ودان ان کا دیاخ کھائے آئی۔ "مرود ایک بات کرنی تھی آپ ہے" انکی اجازت کے جیے ہی وہ اندرآیاان سے بھو کہنے کی اجازت

ا۔ " قرما کیں اب آپ سافیل کی حد تک قوائد از دو کیا تھا گار بھی وہ اس سے سننے کے مختفر نتھے۔

" مرکیا میرااورانشال کا الگ آروپ تین بن سکتا آپ جائے ہیں ش اڑ کیوں سے الرجک ہوں" اسے امید هی کرمرائے مزاج سے دانف ہیں آبدادہ کو کی ایشونس بنا کمی گے۔

"بينا اگرائے على الرجك حقاق م خورش كيوں جوائن كى۔ يا چرائى ايك الگ يو خورش كول او جهال الركياں ندون" انہوں نے ضعے سے اسے كھورت ہوئے كيا۔

و وقو سر کے انداز دیکو کرجیران پریٹان ہوگیا۔ "اب ساری کلاس جھے ل کرسکھائے گی کہ جھے کیا کرنا چاہیے ۔اپنے پیشیل مز کھر رکھ کے آیا کریں۔اگر آپ کاو ماتعلیم نے رہے ایس تو آ پکو ہر کسی کوئیس کرنا ہے۔ چاہے وہ انزی ہے یا نزکا۔انب اگراسکے بعد کوئی آیارا

گروپس کا ایشو نے کرتوش نے اے ٹرمینیٹ کرویتا ہے۔ آپ بھی یا در کولیس اور ہاتی سب کو بھی بتا دیں "سر عظیم کے سرو کیجے نے اسے واقعی میں جیران کر دیا۔ خاموثی سے وہ اٹھ کرا کئے آفس سے باہرآ کیا۔ انشال اس کا مختفر کھڑا تھا۔ اس نے ساری ہات انشال کو کہ رسنائی۔

http://sohnldigest.com

" كوكى تيس بار بيوى سے الز كرآئے موں كے۔اى كئے تعمد تيرے ير اكال ديا تو دل يرمت لے" اختال ک بات یروه مجی بنس برا۔ دور کمڑے مہاب نے صدی آگ میں ملتے یہ معرد مکھا۔ رات میں کھاتا کھانے کے بحد طلی اور مصیات نے ودی کوائے کرے میں بلایا۔ " تي بإبا خيريت " ال نے بيڈريران دونوں كے سامنے جھتے ہوئے ہو جما۔ جوانی كی دالميزر پر كمز اان كا بير بيٹا الكاباز والمانها بهت وين اورو مداراوراللات وسن محى يا تارد يا تما ظیل نے بہلے توسفیر کی باری سے متعلق ساری بات اسے بنائی۔ " بیٹا و دمنا کوئے کر بہت بریثان ہے کیا سکے بعد منا کا کیا ہے گا۔ توش نے اور تمہاری امی نے ایک فیصلہ كيائية ملاجم كما الما فيمك من الما فيمك منانا يكونى ديا والمن بمرف الارك اكم فوا السيات "بابا بكيزاً بكومير بسائي الراطرة وضاحت دين ضرورت كال جويس آب كها واست إلى كا

میرے لئے جہاں تکے ممکن ہوسکا چی آئے تھیلے کا احرّ ام کروں گا۔" اسکی بات پر انہوں نے فخر سے اس کی جانب ويكعاب

" بينا بهم جائع بين كرتبها رے كي مناكوما تك ليس اور نكاح كروس تاكرا جي بي كوايك مضبوط بندهن جس د کی کرسٹیر مطمئن ہوجا ہے" انکی ہات پراسے چند سیکٹر کھے خود کوسٹیجا کئے ہیں۔وہ تک چڑھی کی منااسے بہت بری میں تو بہت اچھی بھی ٹیش کتی تھی۔ وہ اس سے بات تی کم کرتا تھا۔ جب بھی کرتا تھا اکل لازی موتی مھی۔ حمراس وقت ہات اسکے مال ہاب اور جان ہے جارے مغیر بھا کی تھی وہ ان ہے بہت بیار کرتا تھا۔ انہول

نے بھیشدودی کے بے صفر خرے افعائے تھے۔ استے بارے میں س کروہ می اسپنے الى باب کی طرح بہت تکلیف اس کی زندگی ش کوئی الزی تبیر تھی نے کسی کے آئے کا جائس تھا۔ اس معافے بیں وہ محک مزاج تھا۔ استے مال باپ نے اسے زعد کی ش ہرطرح کی میدلت اور آزادی دی تنی اور مجمی اس سے پیچیس ما نکا تھا۔

> بهن بها نيول شر برا مون كى وجهد ود مدار يد تقاد <del>}</del> 14 € تيري ما بت كاحسار

" محرابي زعرك كابيابم فيعلد عن مرف آكى مرضى سه كرنا جابتا مون محر پليز اليمى جهد كيرتير بنان دیکھے گا۔ بس اتی کار مکوئیسٹ ہے "اس نے اکیس ای خواہش بنائی۔ "ا كَيْ تَمْ فَكُر نِهُ كُرُو جِهِبُ فِي سِيتْ بوجِا وَكِي حِبْهِم وَصَيْ كُرِين عِيهِ-" الكابات يردوملستن بوكيا " ياربه ماركينك ينهادى اسائلنت تم ان دونون عدد مكس كراين يسب يوانش من في الاث كردسية إلى "وداك في يكو يرنث آكال انتال كودية موسد كالد " يارميرا خيال ہے وہ آئ آئي فيس "انشال كى بات يراسكا يارہ باتى ہوكيا۔ "برحال ہے ایسی فیرز مددارال کول کے ساتھ سرئے ہماری گرو بگ کی ہے۔ کل ہماری پر پیٹلیشن ہے اورآج وه فاعب جيں كل يكايكا يا بحل كمانے كے لئے آجاكى كى "الكيداوده بدهكل ان كرماته كام يرداشى مواادر ممل على اسائحنث ادر يريز ينفيش يراكى فيرسا ضرى يرجراخ بإموكيا-، وہ دولوں اس وقت لا بحریری میں جیٹے ہوئے تھے۔ اور ووان کی آواڈ اتنی او چی تھی کے قریب کے ریک ہے كائيل كتى يميد اورشين ككانون تك يوني كى كى۔ یمید غصے سے کھول کررہ گئی۔ مبع سے وہ ای اسا تھنٹ کے لئے کھید ہیں تھیں۔ دل تو اسکا کیا ابھی جا کر استكروب كوچ وزنے كا اعلان كروے چرجا ہے جو يھى جو۔۔ يحر پھرسو يا تين اب اس كواچى طرح زج كرنا تيري ما بت كاحسار http://sohnldigest.com

" جیسے آپ کومناسب کے جھے کوئی اعتراض بیں ہے "اس نے کی کھول کی خاموثی کے بعد انہیں اپنا فیصلہ

"ارے فیل بڑا تمارے بابا کا برمطلب فیل آخر بڑے ہورہ ہوتم اپنے نیلے کرتے میں آزاد

" آب اسين بيني كوابيا وكلت إن " الكي بات يراس في نا دافع كل ست البيل و مكما ـ

" بيناا كرحبين كوئي پيند ہے توبلا جھجك بنادو"

ہو"معباح نےجلدی سے کلمے کیا۔

براول کمری آنکسیں ایک جیب سامزن کئے ہوئے تھیں۔ مرمقائل مجي ووان تفااتي آساني سيكس معارفيس بوتا تفاراوريائي توويي مجيكل ساسايل "اكركروب ين كام كرنے كا حصافين تو سركو دائر يك كين بغير تصديق كوكوں يرفو يين لكانے على اورانشال بحالياً محوي ورييل شريع كياتها كريم الاجريري ش ب شايد آب في ما الناس" ودان کی طبیعت صاف کرنے کے بعد اسکی او یوں کا رخ افتال کی جانب موار ایمی کل ہی آواس نے تمثین اور بمبید كالبرليا تفاركا برب جب كام المنفح كرنا تفا كارانيس وسكش ك لئة بروقت كالميك بس ربنا تفارانشال في صرف اینای تمبرد یا تفا۔ ووان کی از کیوں کے بارے بین محک حراجی کے باحث اس نے ووان کا تمبران میں ہے کی کوئیں دیا تھا۔ "او وسوری واقعی شرائے چیک تیں کیا۔" انشال نے اپنا موہاکل بیک سے اکال کر دیکھا او واقعی اس پر يميدكاني آيامواتما " آپ لوگ پلیز بیشیں تا کہ ہم ڈسکس کرلیں "اس نے ان ووٹوں کو کھا۔ بیمینہ کری تھیدٹ کرودان کے بدند ووان لوجران فقا كدايك اى ون شراخنال الكابهائي بحي من كيا\_"بينًا تجين توبعد شرا يوجمون كا"ول ش انشال كي خبر لينه كاسوحا " يه ش نے محد ديشاد لي بي آپ لوگ بحي چيك كريس" اس نے يميد كو اكتوركر كے وي وي وي اليمين كو بكڑائے جو كھودىم يہلےاس نے انشال كوديئے تھے۔ <del>)</del> 16 <del>(</del> http://sohnldigest.com تيري وإبت كاحسار

ہے۔ مثین کا ہاتھ کا کر اکی تھل کی جانب کئے۔ دونوں کتاب پر جھے ہوئے تھے۔ تھیل بجایا۔ جیسے جی انہوں نے

سفيد شلوار، بلوادركريم كلرى شرث يهني سفيدى دويند لئة ادركريم كلركا اسكارف مرير باعد مع ده ديمين

والول والمحمكة يرضرور مجور كردي في حيد فنش ال وقت فصے كے باعث اور بعى ملي لك رہے تھے۔ وارك

سرا تعاما أتش فشال في بمينه برنظريزي-

ا كنوركرتي مول. "جم ایک کام کرتے جی بدولوں انفارمیشو کنسیڈ رکرتے جی پھھاسکا اور پھماسکامیلیر مل ہوز کرتے ہیں اوراس کوٹائپ کر لیتے ہیں۔ دوان تم ان دونوں کے بھائنٹس بائی لائٹ کرد گارائک دید کائی ٹائپ کر لیتے ا انشال تو برا منسا تعالبد اس نے ودان کوالو الوکروا کر ماحول کونارش بنانا جاہا۔ " آب بدكرواليس توشي تأئب كرك الجيئ آيكووے جاتى ہول۔ جھے سركامى نے بلايا تھا۔ ويسے بھی بس منت كيے بغير بيند كركمائے والول ميں سے يس بور -"ووان كوجنا كرووائى اسكے ساتھ اي تين بھي اٹھ كئي۔ "سائيو" اسكى بات من كرودان في مندينا كركها... البحى يميداتى دوريس كى تنى كما كى بات شان مكتى ... وہ مڑنے بی کی تھی کرشین نے اسکا باز دستہ دلی سے تھام کراست ایسا کرنے سے روکا۔ "سناتم في كيا كهدو إع " وكاورزيادتي كسب أسكي بمشكل أوازللى . " يار جائے دونا جو بھی کرلیں کام انہیں كے ساتھ كرنا بڑے گا۔ ضنول كاڑائى مول لينے ہے كيا قائدہ"اس نے اسے مجماتے اپنے ساتھ تقریباً تھیٹے ہوئے لا برری سے ٹالا۔ " تم الو كهو كى عى - تهما را چونا جو ہے - محر مجھے كى كا ذريش مجھے ذكرى اس بندے نے تيس ويلى اور مجھے ع ندر ٹی سے نکا لئے کا بیکو کی ریز ان ٹیش ہوگا کہ ش اس جیسے ڈائو سارے ساتھ کا م ٹیل کرنا جا ابتی ۔ "اسکے ضعے میں ودان کودا کو مارے ملائے جانے برحمیں نے ول میں لاحول برحی۔اسے ڈیٹنگ بھے کووہ کس سے ملارہ تھی۔"واقعی سائیکوہے" جنین نے بھی دوان کی بات کی تائید کی۔ اٹی سوچ پروہ خود ہی بنس بڑی۔ تيري وإبت كاحسار **} 17 €** http://sohn/digest.com

ودان کی اس حرکت مر میدند نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اسکی خود مر میزنے والی نظر سے

" تو وہ جوہم سے انفار میشن ڈھونڈ رہے ہیں اس کا کیا ہوگا انشال ہمائی۔" اب کی باریمینہ نے صرف

انجان میں تھا۔ محرفی الحال ووا کنورکر کیا۔ورندجس طرح اس نے آکرودان کو باتھی سناتے اعلان جنگ کیا تھا۔

ودان بھی بخشے والول میں سے بیس تھا جا ہے اڑکا ہو یالزگ ای اڑکیال اس سے فاصلے بردہ کریات کرتی تھیں۔

انتال كوخاص طوري فاطب كرك ودان كوجاياك " موكترز" تم مجي اكتوركت مويس تمين اس يزياده

"تم بنس رى موسىيد غصے تے تمالا كى-" نبیں یاراویسے بیء اچھا هدفتم كرواب برك ياس آف مود في كرمت جانا۔ اوي بر بات كا جنگار ين جاتا ہے بيال" بنين كے مجمائے يروه خاموش جوكى اوراس في شكر كاسالس ليا۔ ودی کے دشتے کے لئے ہامی مجرتے ہی خلیل نے اسکلے ہی دن سغیرے ہات کی۔ دہ تو خوشی اور مسرت سے جران عى رو كميار كارم أتحمول كما تعطيل كو مطي لكايار

" بهت بهت شكريه ياد" تفكر سي كمار "فغول بات ندكرهم في كل مجى مناكوي افي بهوينانا تفاقو آج كول فيل بس ابتم نكاح كى تيارى

كرو"اس في مسكمات بوسة است تكلفات كي ويوار كمري كرف سهروكا م کھری دلول میں انبول نے قال کی جاری کر لی۔منااس وقت اگر بیت مجاوتی فیل تھی تو بہت مجدوار مجی

من تحل من الله والله عدد بري جبكه مناجوده بري كي حمد إلى النه النابيا كيا تعا كدوه البين بياطليل ك اب كى والى ينى بن كى ب بهت وحوم دحر كا انبول نے فیل كيا تھا يس كے چيدہ چيدہ لوكول أو با كراكاح كرويا كيا۔ تھا منا كومرف اتنا

پید تھا کہ چھ پیچرز پراسکے سائن کروائی محے ہیں۔ حالا تک سفیر نے جایا تھا کہ وومنا سے اپنی بیاری چھیا لے مرکمر میں ہوئے بیکے ہوسکتا تھا کدائی بات جھپ سکتی اور کینسر جسی بناری کا نام ای اتنامشہورے کہ ہر بچہ بڑااس نام سے واقف ہے اور برجا تاہے کربیکوئی بہت خطریا ک باری ہے۔

منائے میں ایک دن اسے ماں باپ کی باتیں من لی تھیں۔ بناری کی ڈیٹنل او ایک بحد میں آئی محر بر ضرور بعد مل کیا کہ کشرا خری اسٹیو ہے۔اپنے جان سے بیارے اباک ٹی زندگی ہے سلے جائے کے خیال سے ہی وہ ير مرده ي موكن تحى ١١١ اس اس مات كا يدى تين تماك اكل يورى زعرى اس قد شيخ سے بدل كرده كى ب ان كِ تَكَانَ كِ يَحِدنَى ونول بعد ظليل اوراكل فيلى كاكينية اكاويز وآسميا سوائد ودى كوواى مكب شماره

تيري وإبت كاحسار

كرتعليم عمل كرناجا بتناتفا ووباشل شغث موكيا تفااوراينا كمر انبول في كرائ يرد عديا-

http://sohnldigest.com

مل بی ۔اب تو بھاری مناا کیلی رو کئی ہے " دوی کولو کھنی دیرائی سامتوں پر یقین کیس آیا۔ بدکیا ہو کیا تعاایک ميني كاعدرا اسك جان ك عاد ع عاد الكاور في التك في السين جذبات برقاد يانامشكل مور بالقار " بیٹاتم اندرا جا کا بھیے تمیاری طبیعت ٹھیک ٹیس لگ دی " استھازرد پڑتے چیرے کود کھے کراس خاتون نے " فين ش فيك مول مناكهال ب " بدانت الودكوسنبال كروه بولا\_ " بينا بيرة قيل بدشايدا سك وفي رشة دارات سلم من بيل شي يعي ايك دودن يهل شوس با برهي آئي مول تو بهان تالالكا مواقعا \_ "ان كى يات يروه اور يريثان موا \_ " چلیل حکرید" کہتے ساتھ ہی اس نے اجاز شدا آلی۔ ایک دواور کھروں ہے ہو جما تحرکوئی تیں جات تھا۔ ہاٹل واپس جا کراس نے باپ کوکال ملائی۔ وہ بھی وہاں جا کراپیامصروف ہوا کہ مغیر کا حال ہوجے شد سکا۔ محراب جو محدودي في منايا تعاده من كرما صرف دي جوا مكد ب مديرينان تعار "اسكا بهاني اور مال شيخ يوره سي آ ك ايك كا ول شي ريخ إلى تم ايسا كرو ومان جاكر يدوكرو" ودى في ا كا وس كا نام نوث كرايا اورا كله ون على وبال جائے كا فيصله كيا۔ جو يحد بحى تعامنا أسكى اما نت تعمى۔ **)** 19 € تيري مإبت كاحسار http://sohn/digest.com

خلیل کو سے ابھی ہفتہ ہی ہوا تھا کہ ایک دات سفیر کی حالت بجر مئی فور آبا سال لے جایا گیا محرراہے جس ہی

وہاں پہنچا تو اکے کھرکے باہر بدا ساتالا و کھے کروہ بہت جیران ہوا۔ ساتھ والے کھر کی قتل دی۔ ایک

"اسلام عليكم آنثي بهال سفير چارج تصاب مجرجانتي جي كده كهال ب-انتح كمر تو تالالكا مواب"

" بیٹا آ یکونٹل بیدان کا تو مبینہ ملے انتال ہوگیا تھا۔اور جوی نے اتنا صد مدلیا کے بھروون بعدوہ بھی

وہ دم تو ڈر کیا۔منا اور روما پر تو قیامت ٹوٹ پڑی۔ودی ان دنوں اینے پیپرزش پزی تھی۔سفیر بچائے محرجائے

كالائم ىن ول سكار مين بعد جب ويرز عن ارغ مواقو خيال آياك وي كل طبيعت كا يدكيا جائد

خاتوں ہاہرآئیں۔

خيں۔ دوسلائيڈ زنک توسب سمح رہا ہينے ہی تيسري سلائيڈ چينج کی تو وہ سی کمل کی نہایت نا قائل احتراض تصویر حين اور يميد كاتو إلى ياك يمول كم حين ك ياس كمر دانثال في وراسلا يذ منانى الل سلانيد بالكل فعيك تحى - همريميد سب شرح كي يا هث يورى كاس كيسائ يولانيل جار بالها-ودان نے نہایت رمان سے اسکے پائل کھڑے ہوئے رومٹرم کے چھیے سے اسکا باز و مکار کرا ہے مثا پاک سب میں سمجے کے ودان کی علی یا دی تھی۔ محر یا تی کی پر پر بیٹیشن ودان اور انتال نے ای سنجانی مرا یک بہت فلدام ريش الى جانب سے كيا۔ وه دونون الو تظريب دين الها يار بين خير سازا وقت بس سائية يركم زيم وكروا عد يوروي كلنه والى سلائية ز ووان نے جس طرح خود پر منبط کیا ہوا تھا مرف وی جانیا تھا۔ بیسے ہی پر بر میشیش فتم ہو لی چڑی سمیلتے استاسية موبائل يرتني موصول بواستيج شهاب كى جانب سيتحار " كوهريش آن يور پرتيك يريز ينتيش \_\_\_\_ريون چيز شارند" اس قير راها كر ديكها تو وه وكنري كا نثان بناتا الى شاطرمسكرابد أكل جانب اليمال كلال ديم سے باہرجار ماتھا۔ سب کے باہر جاتے ہی تنین کری پر بیٹ کرز وراشورے رونے کی۔ كيونكه ريسلا ئيذرون فوثوشاب يد بنواكرلاني تحي http://sohnldigest.com € 20 تيري وإبت كاحسار

" بإرسارى ملائيدُ زريدى بي تا" ووان في انشال عي تقرم كروايا-بياكى اسمسترى بيلى يريز ينفيش

محى بيسي بى سب ستودنش اور مرفقيم كلاس روم شى واقل موسة .. اورانهول في ستارث كا اشاره كيا ودان في

یر بزیشنیشن دینی شروع کی۔ باقی تینول بھی چیجیے ہی کھڑے تھے۔ یر بزیشنیشن کا اسٹارٹ ، ایپڑ اور درمیان میں

ا یک دوسلائیڈز کا برایف ودان نے کرنا تھا اور ہاتی تنول نے آھے بیچے آتے ہاتی کی سلائیڈزکو برایف کرنا تھا۔

سلائیڈز چینج کرنے کی زمہ داری بمیند کی تھی۔وہ انشال اورودان کی نسبت وہ اور تین کافی کنفیوز تھیں۔مثار ٹ

بهت اجماءوا ۔ انشال کی باری تک سب مح رہا۔ کرجے ی بید کی باری آئی آئی مرحبرالا نیڈ زخین نے چینے کرتی

ر می کری پر بیشه چکا تفار دومری جانب سر پکز سر بیدنجیتی کی۔ " ملين بليزروكي بين بم بس سے كى في الكي كوكوكها" اختال في استدرسانيت سے مجمايا۔ " بال محرسے كرتو ميں بى لا ئى خى تا" " بليز الين آ كي يا جم على سيكى كى كى تلطى تيس-آئى توبيس في اور كول كيا بي على خودى اس بینڈل کراوں گا آپ دولوں فینس مت مول۔اورسرے بھی میں بات کرلوں گا۔ آپ دولوں پر کوئی بات میں آئے گی۔ پنیز چنراپ ناک" مجید گی ہے کہتے وہ کلاس روم سے نکل کرمرے آفس کی جانب یو ها۔ "نا كالش آل دا تعبه "استكه جاستي عي انشال نه كها - يدكون ي تين آج استهمي اتني عي كوث لك دي "افيس جليس اب سيف جلت بي كون اب آكي دوست صاحب مي رون كي تياري ند يكز ليس-وه شمراده اللقام ويا كيا محصدو فروواركول بن جيوركر ساس في واكر ساس في واكوار ليدي كيتها الكادهيان بنان كي كوشش ك وه تيول الموكر كيفي كا جانب يزهي ... كلاس دوم المنظل كردوس وعاص كام تعارضت المعت المحرا وفريس آياجال اس قراب وجات

" آئی سوئیراس میں میری کوئی قلطی تین "اس نے روتے ہوئے انتال کو کہا جو استکےرونے براسکے یاس

وواکے یاں جا کررکا۔ " جھے تم ہے یکو بات کرنی ہا کیے ہیں" " خميس جوجى بات كرنى بسب كسائ كواكرمت بولا "مهاب في اس جوش ولا ناجابار

"اد کے جھے کوئی برا بلم بیس میں سب کے سامنے کے دیتا ہول کرا بی بے حزتی اور کی اگرتم سب کے سامنے

سننے کا حوصل دکتے ہواتہ جھے کوئی پراہلم میں۔ ۱۱س نے نہایت شیٹرے کیے جس کہا۔

المنكساتحد يجحادراز كاورلز كيال بمي تقه

ات جين معلوم بيمس في كيا تفا-

يكى شياب كرساته بوا تخار جب تك وه ان دونول كرساته تفاوه الجماعي ربار مرجب سدان س ووى فتم ك اور يحد بدالى وجد يدوه فلوالزكول كالمحبت على دين الك كيا تعارج بالثلزي مدا يا سياا في كا -22/6 اے دارن کر کے دوائن فوراً وہان سے جلا کیا ا محلے دن کی بس مکر کروہ جب اسکے باب کے متائے ہوئے ایٹرریس برمنا کود حوالا نے بیٹنو بورہ سے آھے کے ایک تواحی کا وال میں مہنما تو وہاں بھی تالا پڑا دیکے ترحقیقت میں اب وہ بہت پر بیٹان ہوا۔ ارد کرد کے لوگوں ے پورنے بریمی ان کا ملے مکانے کا مکر بعدیں بدیاد۔ محمرآ كراس في الليل كوفون كيا-" بال بينا كو يد جان" ال في بناني سد يو جماء " بابا و وتو و باس سے بھی کہیں شفث کر سے میں اور اب کہاں مجئے میں کوئی تیں جانیا" اس نے مایوی سے " يا الله بيركيا بوكميا كهال وموخر الساب "انبول في يريثاني سي كها-ا خراب دومرف مغیری نشاتی جیستھی مظیل کے خاعمال کا حصد بن چک تھی۔ بإباآب يريشان شهول انشا الله في سائل داددادر يخ كونيد بدند كهارا فكاح موجكاب "دوى کاای مجھداری کی وجہا انہوں نے اتن عرش اے بیڈ سداری مونے دی آئی۔ 22 ﴿ تيري وإبت كاحسار http://sohn/digest.com

شهاب یکدم شرمنده موناا نمااور دوان کو ملنے کا اشاره کیا۔ یحیدوریل کر دورک کیا۔

وه كبت إن ندكرا محي محبت كالحيمانهام اوريري محبت كايراانهام-

ودان کی بات پر دوائی جگه چور ما۔

" آج تم نے جس محتیا حرکت کا مظاہرہ کیا ہے اگر آئندہ بیسب برقر ارد کھا تو یا در کھناتم جن ایکٹیونٹر میں

ملوث ہوش ان سے بہت اچی مرح واقف ہوں۔ جھے کھ محفظ کلیں محتمین جمل مل بجواتے ہوئے"۔

" ڈونٹ وری با بااللہ نے علی اس رشتے کی بات آپ کے دل میں ڈالی تنی وعی اس مشکل ہے جمیس لکا لے كا"اكى تىلى تىرباتى كرانيس ارانيس اس بات يرفخر مواكدودى ان كى اولاد بـــــ "ان شاالله" كبته بى انبول نه فون بند كرديا-"اف يدكيا عذاب بمركم الحد مسئله كياب آخر" بالحديث بكزي توش كود كوكراس في مر بالحديث ا تفاما الجمي تفوزي دير بيلي يي كانس كا الكيار كاستعقيم كانوث في كرميد ك ياس آيا تفار م محددوں میں اٹین معیز وکونی ویا تھاجس کی کمیر نک کی قدمدداری سرنے بمیداورودان کودی تھی۔ " كيا موااب" منين جواسكَ ما مندكى يتير بريشي لوش مناف شي معروف في مرافيات منايو مين كل .. اسكى بات يريميد في يزاري عدد واو ف اسكة من كيا-"بابابا إرجيكالما بمركوني سن عاكري عوري مي أدول كالاس في من خزى سها " بیٹا ابھی توشل مرکاسین مناتے جاری ہوں با صافی کی مدتک آوش اسے برداشت کرلوں کی محراس سے آ کے دیں۔ ڈریکن ہے بورا ہروقت آگ برسا تار ہتاہے "خصے ہے کہتی دوائی چیزیں سمیٹ رق تھی۔ " باباباباده گا دروزتم اے کس سے کارٹوں کر یکٹر کانام دی ہو۔ بوری بوٹی کا جارمنگ بوائے ہے" حمین كوائي الني روى مشكل موكى - كوئى اور يمى كريكثرره كياب توبنا دوائيك بي مرجه "اس في يميد كو جميزت موت کھاجوخود بھی اب مسکرار ہی تھی۔ " بال نا يهت برج إل يه كل فويا الله الله الله الله عن مووى كا كرور ما ورد و" ال يمل كروه مريد**ك** اقشاني كرتي\_ "بابابابابابالهاسدين كردويار بمريد عيد شي المريح بي" شين في الصروكة موت كها-تيري وإبت كاحسار **} 23** € http://sohn/digest.com

"اوك بين الله الك ب يحدسون إن مرى جاب كا كائر يكث بحى يهال جارسال ك لي موكيا

ہے۔کوشش کرتا ہوں کہ جلدی والیس آئی آخر کو بیرے بچول کی زعد کی کا معاملہ ہے" انہوں نے دلگر کی سے

فصے سے ماتھ بہل برمارا۔ "اووآ ستد مرے بعالی ہم لا برری میں ہیں"انشال نے اے لو کتے ہوئے کہا۔ "او جا کبال رہا ہے اور کیا بھیجا ہے سرتے "اس نے اسے چیزیں سمیلتے ہوئے و کیوکر ہو جہا۔ " سرے بات کر بڑے جسٹ لک ایٹ وی ریش "ای فے لوٹ انٹال کی آ گر کے ہوئے کیا۔ " بار بر جورسٹیز جس ہے مب چال رہتا ہے ڈونٹ کیا۔ اٹ ٹو بور بارث " انتال نے اسے شنڈ ا کرتے کی " وائد سواليد يارسركو بدوسية كمرش ألوكيون سيمالر بك يون ، كار بلى \_\_\_ آكى نياز ثو تاك ثوجم "اس في " عاتى كم النامر" وكودي بعدد ومرهيم كافس بين تفار . " آؤودان لوٹس ل کیا ہے تو بس بیٹا آج سے تیاری شروع کرو "انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے کہا۔ " سر ش بين كرسكار آب كى اوركو لے ليى اس سب كے لين بى اوقت شن بى بھى آيے بى اعز منط دين مول" الكي بات يرسر مظيم كاياره باني موا\_ " محروبی بات کیا پراہم ہے تہارے ساتھ" " سريرابلم كوكى فيس بس بن بيرسب فين كرسكا "اس ب يات فين بن يرى . " ميرانييں خيال كرتم استے ان كا نغيذ بهند ہوكہا ہے لوگوں كوفيس ندكرسكو۔ جوابھی ہے لوگوں كومو ثيويشنل سمنارزد يتابوه اتخ يندول شرزوس موسكاب؟" http://sohnldigest.com <del>)</del> 24 ( تيري ما بست كاحسار

" آئی وش میں بھی ودان کوتھارے ناور خیالات بتاسکوں"اس نے بھٹکل این تحقید و کتے ہوئے کہا۔

"ا بھی توسر کے پاس سے موا کول آکر بتاتی مول جہیں" اسکی بات پرمعنوی وسمکی دیے موت ووسر کے

"بادمركياجا بح بين آخركه ين ال يو غورى سوى جلاجاون" ودان في مرحقيم كا توث يزهن موسة

\$---\$

المقس فيتى -

"سراس میں میں اکیلا موتا مول کوئی لڑکی ساتھ فیص موتی "اس نے اب اسل وجہ متاتی۔ " باراز کی والی بات۔ دوجہ میں کھا جائے کی کیا۔" سرے خصے سے بھنائے پراس بھی کل آئی اس سے پہلے کوہ کوئی جواب دینا آفس کا دروازہ ناک ہوا۔ " كم ان "ا جازت في عن يميدكا جرودواز عي من مودار جوا\_ ودان نے بھے مؤکرتیں دیکھا۔ "لو تى آجاة استم بحى" المن فك يراكيا كاب دوجى الكارك لي آئى ہے۔ "مروه میں بیکم رکف والا کام میں کرستی-"وداعدات عی سرے قاطب ہو کی بیان بغیرے سرکے سامنے بیٹھا ہوا مخص کوئی اور فیش ودان تھا۔ " تشريف ركيس ماريس إلى كماني مثابول" سرك كبني راس فركري بيفية بوسة جوني ساتم بيفي مخص کودیکھاایک کے کودوج پر ہوئی۔ " کی بنا کمی اب" سرنے اسے 16 طب کرتے ہوئے کہا۔ "مروه ش يمير تك والاكام فن كرنا ما يتى -" " كرنانيس بإلتى بالسكرما تونيل كرنا بإلتى "مرية أست قور بسند يحية كى ملتج يرفكية موية كما " بى سرآ كى دوسرى بات تحيك ہے" جن دھڑ لے سے دو يولى فى اس نے دوان كوچوتكايا تھا۔" ليمنى مير \_ منديري كوكل - "اس في دل عن مو يح في وتاب كما إ

"مائی گاؤتم دونوں کیا موشری کے بیچے ہوائی حرکتی وہ کرنے ہیں سر جی نے اسکے ساتھ فہیں بیشنا کونکہ بیرے چیل کھا تا ہے اور دوسرا اول ہے سرش نے اسکے ساتھ فیچے فکل کرنا کے دکھر بید جھے پیسل مانتا ہے۔ حد ہوگئی۔ بھرے کلاس کے سب سے بیسٹ سٹوڈنٹس کے ساتھ کیا پراہلم ہے بھے ابھی بٹا کی اور بھال سے

**)** 25 ﴿

جب لکلیں تو آپ دونوں کے درمیان ہر طرح کا ایٹوریز ولوہو چکا ہو۔ش یار بار سیسب جیس د کھیسکا۔ ہاں تی پہلے آپ جما کیں دوان آ بکوکیا پر الجم ہے "سرنے تو ہوں کا رخ اسکی جانب کیا۔ "سر جھے ان سے کوئی پر اہلم جیس ہے تی نے آ بکو جینر کی شع کیا تھا۔ بہر حال آ کی بات جھے تی تی ہے۔

تيري ماست كاحسار

\$----\$----\$ منا کے بھا کو چدھریوں نے انہا مشت داروں کے گاکال على الى ح بلى على اوكرى داوادى تى \_لہذا الخل ابنا يبلا كمرزي كردوس الاول شي شفث موايزا . مناكو يناكر آئے كورى عرصه موا تماكه جوان ين اور بهدكم على دادى يارد بين لك كي \_انبول تے جادی چاکی شادی کردی تا کسان کی بوی آ کر گر اورمنا کوسٹیا الب يهال كے چھدريوں كے ياس باكاكام كرتا تھا۔ وادى بھى الكى تو يلى جاكر سروائزركاكام المام ويتى محیں۔ایک دومرتبہ مناجمی الحے ساتھ حو کی تی۔ چ بدر ہوں کے بدے بیٹے کی بیٹی شفاء سے اس بہت اچی دو تی ہوگئے۔وہ اس کی ہم عرفتی اسکا ایک بدا ہمائی لا مور کے ہی کس کا بھی بڑھتا تھا۔۔ بي كاشادى ك بحدى عرص بعددادى كانتال موكيا- يحدد راوي في في أسطه ما تعالى ما مكاريم جیسے بی اسکابیٹا ہوا مناائیس کھنے لگ کی مناتے میاں آ کریٹ حالی تیس جوڑی شفااے کتا بی اور بن اورسال میں اس نے میٹرک یاس کر لیا۔ اس دن وہ شفاء کواہیے رزائٹ کا بنانے بی جارہی تھی کراسکھاشنے اہتے قبر آئے ہیں کری بھی کا لج میں

**)** 26 ﴿

http://sohnldigest.com

میں اسی بچانہ حرکتیں موٹ بیش کرتیں۔ تو مجھے ان ہے کوئی ایٹوٹیں ہے آمی ریڈی ٹو پر قام وں کمپریک

" ند جيل مركو كي ايها الموقيل بهال أو كر مورى أو بودر يو" اكروه مركه ما مضاح ما بنني كا يكنك

"ویری گذاتی موپ بیشواپ دولوں بہت اچھا موسٹ کریں گے۔ "سرتے دولوں کوشا باش دے کرا شختے

كرسكا تفاتووه كيون استك بارے يس كي كيركري جن اس في بحي فورا سے ايناما سَدُ بيني كيا۔

يمينه نے اٹھتے ہوئے اے ضعے ہے محوداجوا جی شرارتی مسکرا بٹ چمپانے کی کوشش کرر ہاتھا۔

استح وبينتر ابدلنے بروہ جننی حمران موتی کم تھا۔

كااشاره كيا\_

تيري وإست كاحسار

"اورآب؟" اب مرى تو يون كارش يبيد كى جانب وا

" وصح كال معلوم تما شفاء كا نميث الكاريل موكياب فريندُ زك معافي بن من كال تو يبت يهلي جكراكا تا يمان كا"ال في من خزى سے كيا۔ ا بھی وہ کچھاور کہنا کہ چیچے ہے چدھرائن کی آواز آئی تووہ جودروالے شی اس کارستدرو کے کھڑا تھا جیزی مناجرى سائدركى جانب يومي واورچوهرائن ستاجازت كردفقاء كرس شى جلى يد "مناتجے ید ہے میں ول شادی موری تے اف کتامور آئے گاتم نے برفتکن بس آیا ہے" فظاء نے ایل محوی و شادی کا بنایا جوائے بین بھائے اس میں سے محاول تھی۔ منا كادل توكيا كدوه استكه بماتى كے حفلت استے بتائے كے دوكس هم كي فشول يا تيں اس سے كرر يا تفاريم محرفا موش راى اورائ يهيموى مبارك دے كراسي باس موت كا منايا۔ " كريث إرتواب تم كاني بس ايدميشن كاكياكروك-" " يني كوكها الوب كد جميرا يُرميشن ولا وي لا مورش و بال جاكرش خودى ايخ قريع كا انظام كرول كي .. ويسي بحى الدية جوميرى سيونكز كروائي تحمي وه مرب ياس عى بين الدمين كا توسارا فرچه كل عي جائد كاله بحر "الله جهار عن ين بهتركر ي- "شفاه في عيدل سائع لي وعاك مين نے كي مينيريل نكالاب ريكار فك واكمير كك "اسكادان من كال ساار في موت سے يہلے ودان نے اے کھ دیم زیکڑا ہے۔ **)** 27 € تيري ماست كاحسار http://sohn/digest.com

اب وه سكالرشب كى بنياد يريز ديم تق بوال جاكردائ بس شفاء كابما في أل كيا-

"بالكل الم تكل تعريف" إلى في كيرى تظرول ساسع كميت إوجها-

" من الكي دوست مون "اس في تقري جمكا عن جواب ديا-

"شفاء ہے کھریر"اس نے دویشنگی کرتے ہوجھا

" کی کنس ش نے ایما کوئی دموی کنس کیا" ووان نے میل مرجبا سکے سے چرے کو دلیس سے ویکھا۔ " كرنا جا يج بحى فين كلاسر آف موت ك بعدش بال بن آجاؤل كى قوجم ريبرس منارث كردي کے " کہتے ساتھ ہی آتش فشال بنی وہ کاریڈ ورے نکل کر گرائنڈ کی جانب چل پڑی جہاں اے مثین آتی ہوئی كالرآف مونے كے بعدد أول اينا اينا سينم على لئے بال على ينتي-ہاری باری اپن لائنز بولس ۔ باتی کی انظامی می وجی تھی۔ تحوزی ویر بعد بهب ان وولول کے مائیک میں وی لائنز ہولیں تو ددان کی آواز بہت متواز ن حلی ۔ جبکہ ں اور مور ن میں میں اور ان والے آئیں گی۔ "میرید آپکی آواز بہت جیب می آری ہے" سر پاسلہ جو اس بورے فنکشن کوآرگنا تؤکروا رہے تھے وہ رک ہے ہو لے۔ يميد كي آواز تحوري ميني يوني اورائي والمح لان تحي ... ہ ماری سے بدسے۔ "مرید ما نیک کو بالکل باس کرکے بول دی ہیں۔اس کو بیچے رکیس گی تو ان کی آواز ٹھیک بوجائے گا" ودان نے مریاسلاکوکیا۔ووجات تمادب اس کوڈائر کے سے پھر کھا تو اس کا دماغ پر فراب بوجاتا ہے۔ای لئے اس ئے خودے اے کال اُو کا۔ يميد نے ضعے سے اسے ديکھا۔ اگلي مرجراس نے تموڈ افا مسلے سے اکبي لائٹز يو کيس او آواز بالكل مح كلي۔ " آپ جمے پہلے تیل بتا سکتے تھے۔ سرے انسلی ضرور کروانی تھی۔ آپ جیسے لوگ بھی دوسرول کوآ کے بڑھتانیں دکھے سکتے " جیسے می سراے او کے کا کہ کرمڑ ہے اس نے ودان پر طور کے حیر جلا ہے۔ " آپ اپنی ہرنا کا ی کے بعد دومروں کو ہونمی مورد الزام شمراتی ہیں؟" دو تو تھا ہی شنڈے مزاج کالبذا میند کے طوے تیرداستے میں ہی گر کتے تھے۔ ووئیند کو فاجواب کر کے اتنے سے اتر چکا تھا۔ تيري ما بت كاحسار http://sohnldigest.com

"اتى بىنىد دىن مول كەجھے كور تاجاتانيى شىآل رىدى مىنى بل كىرىرىساردوكردا چى مول ادر

آب این آ کوشل کل کول مجمع بین -ایک آپ بی اس دنیا بی جینس بین " کل کی مجمی کون آج است

"اس بندے کے ساتھ رو کر بھیا مجھے فی لی ہائی کی بیاری موجانی ہے" میدے ول میں کرلاتے موت ۔ مناکا ایڈمیشن اسکے حسب منتا کالج میں ہو گیا تھا۔ اور ہاشل کا انتظام مجی۔ اس نے فشکر کیا ہے اب اسے

جی کی کر دی سیل یا جی سخی تیس بر میس کی۔ایک دوسالوں میں اسک زعر کی کیا ہے کیا ہو گئی تھی۔ مال باپ کی

موت نے اسکو جہال رشتوں کی محردی دی تھی وہاں نثر راور خود اهما دینا دیا تھا۔ وہ جان تی تھی کہ دنیا ہیں اسکیلے رہ

جانے والول کواینا راستہ خود تلاش کرنا برتا ہے۔ انگلی گاڑ کر جلانے والاتو اب کو کی تفاقیس لیذا وہ وقت سے پہلے

ز دبید پیویموکی مبندگی کا دن تھا دہ حو کی ش عی آئی موٹی تھی۔ بلد اور او کیو کرین احتواج کا شادی کی مناسبت سے لہاس سے۔ شفاء کی فرماکش پر کانوں جس جیمکے ڈالے۔ اسے سکتے بالوں کی چوٹی بنائے الی می

تعیرل کلرکی نب استک لگائے وہ عام دوی سے بہٹ کر بہت بیاری لگ ری تھی۔

" منا إر يليز چيك كرآ وكى ابال تى كر سسة كے چوچوكاسوٹ يريس جو كيا ہے " شفاه جوكدر وبيكو

تيار كري تحى مخلسة من يولى ـ

ای بہت مجددار موکی تھی۔

"اوکے ابھی جاتی ہوں" منا تیزی ہے یا برتکی۔ میڑھیان اتر کر آمال جی بینی چودھرائن کے کمرے جس

کی ۔ اپنی ہی دھن میں اعدا کے اس نے ویکھائی دیش کہ بیٹر کے یا کیں جانب ریکے صوبے پر شفاء کا ہما کی جیٹا تھا۔ عدا تے سامنے تی ہو ہو کے کڑے بیڈیری کس بنظر آئے۔ اس نے جاری سے اٹھا ہے۔

"سنوازي" جيسي وومزي كى في است يكارا مركر د كلما تو شفامكا بمائى تعاريك نيانياجوانى كاخمار يرما

بواهار

وواسك قريب آيار "ميري دوست بنوك" ال نے بلاتمبيدائي خواہش كا اظمار كيا تحروه بين جانباتھا كدا سكے سامنے يمينه

ودان کمٹری ہے۔ تیری ماست کا حسار

## http://sohn/digest.com

جرت اور فصے کے لے جلے تا ثرات سمیت اس نے چیسے م و کرد مکھا شہاب کی جمّاتی مسکرا مث نے اسکا وماغ بجزكا ويا\_ " عمل كرت شراويم مى يتيين "اسك باحدى جاب اشاره كياجوشباب كالهن كرات شراقا-مید نے کیڑے وال سیکھاورون التحمار اسکے مند برج دیا۔ " يانيا مرايمل آ يكوآ تحدواز كون ستعالم بوكريات كرف يرجود كرد عدكا- "يميدك آحكمول سعاس والت چنگار بال لکل رہیں تھیں۔ نہیں ہی شہاب کی گرافت استکے باتھے پر کمزور پڑی وہ فوراً وہاں سے لگاتی جل گئی۔ شباب كوتو يفتين الى تين مواكنتي ديركوكي ايك كي تمين كي يني اس قدر در دري موكن يهد ا محلے وال میدد باسل شفت ہوگی۔اس نے شفاء کو بھی باسل کا تام دس بتایا۔ شہاب نے بہت مرجدا کی کوٹ لگائی محرشفاء بھی استے یادے بٹی ہیں جائی تھی ۔ بہید کا کوئی کامیک فبرجى اسك ياس فيس تحا-ا بع شور سی شروع ہوئے سے محدم سے پہلے على ایک دان شفاء بے بتایا کداس نے اپنی اس دوست کوفیس بك عدري كيا إوراسكا كاعمك فمرجى فياباب شفاء نے اسکی تصویر شہاب کودکھائی جمی ہونے درشی شر اس دن وہ بمیند کو پیچان کیا اور ضعے بیس وہ سب کہد بيناجس سهودان برك كياراب آوال أزكى منظرت كى شدت ش اورجى اضافداو كيا تعار \$---\$ ---\$ "بيلوشنراوے كياكرر باہے" وه الجى ليب اپ آن كر كےدودن بعدوالى اسائننٹ يركام كرى رباتفاك **30 €** تيري ماست كاحسار http://sohnidigest.com

"آپ کی اس خواہش پر جھ فیس آرہا کہ آپ کی ذہبیت پر افسوس کروں یا آ پکو اگنور کر کے چلی

" فيس من مرف يوتى فيس وماغ شمكان بيمي لكا ديتي مون" حيمى نظرون سے كہتے ساتھ بى وہ مؤكر

"ارے تم توظف بول رئ موآئی لا تک ان "اس قراحی ایس تا ایس الایس اس کے وجود برگاڑیں۔

جادَن "اسكِمعنبوط ليج نے شہاب ولا بھركے لئے ساكت كيا۔

جائے کی کے ہاتھ ایک بخت قلنے میں آ کیا۔

یں" " مجی بھی تم بہت تی چیپ جاک کرتے ہو"ودان نے اسکی بات پر بدم وہوتے ہوئے کہا۔ " پہلے بیٹا آفت کیا آئی ہے۔" "ایسے بی یارآ و نگ کروانی ہے تیری بال کیڑے چینج کراور جلدی ہے نگل آ۔" انتثال کے امرار کرنے پر وہ جلدی ہے افعالزا وَوْرَاوِرِ فِی شرے چینج کی کہ خلیل صاحب کی کال آئی۔ " کھے ہیں بایا" سياك فيك بينا بم الكل مينية والهي آرب بين "اس خبر في اسكامود اور بمي خوشكوار كرديا-" الريف بايا" " إلى بينا آكرسب سے يبلاكام يميد كو فاحوال نے كاكرنا بين " الكي اداس آوازير الكي تظرون سے سامنے ايك چروليرايا-"ل جائے کی بایا آپ پریشان ندموں"اس فے الدی سلی والا کی۔ "مير، يشخ كوكونى اورتو تبيل پيندا "كى" انهون في اين خديث كا اللهاركيا. "بابا آپ آوائے بنے کوجائے ہیں آ کی جان سے بیاری بٹی کے لئے میں نے خودکوسب حسینا ول سے بچا کردکھا مواہے" یا باکے کہنے یہاس نے جلے دل سے کہا۔ " بإبابا" الكي بات يرده بالحنيارة بتهدالكا الحصد "ادکے بیٹا گھر کوؤراچیک کر لیمان دنوں جا کر۔"اے جایات دیتے ساتھ بی انہوں نے فون بند کیا۔ اوروه جوتیار موچکا تما گاڑی کی جانی پکڑی اورانشال کی طرف جل پڑا۔ **}** 31 € تيري مابت كاحسار http://sohn/digest.com

عان ہیں۔ " کیچھٹیں بارلیڈرشپ اسٹائلز والی اسائٹنٹ یر کام کرنے عی لگا تھا۔" اسکے جواب یرانشال نے براسا

ہیں۔ "وفع کراہمی اسے جلدی سے جس بھی علیئے میں ہے فورا میری طرف آ جا مگر دھیان سے اب نیکر میں نہ

انشال کی کال آھی۔

صليئے كے باوجودوہ اعتبالى فيافتك لك رباتها۔ " ياركيا تو جھے ذركروائے لے جار ہاہے يا فيٹ يہ" كا ثرى في كى كمرف موثر حدد كوكراس في شرارت سے انتال کود کھتے ہوئے کہا۔ " خيس يارتوا عرر جل منا تا مول" انشال في اب محى راز راز مي ريخ ديا-گاڑی یارک کرے دونی می کے لان میں میٹیج و وہاں رنگ و ہوکا سال ب تھا۔ "انشال بكواس كربحي دسماب" ودان في المجتمني الراس من يوجها. " بار ماج كة تس كافنكش تما تو اانبول في بلاياش في سوم التي بعي في جاول " انشال ك متات كم اب ودان نےاے موران " بہلے بک بک فیل کرسکی قلاس البیج فی سے بعرے ہیں۔ اوقے او میں میداللہ بناد یا جو برائی شادی الى نا يار باب "ودان فى تقت سى كماب " دي كرا ينج واي علوا تا مول" انثال في اكل بات يرجة موة كا-وور كمرْ ساس طا برصاحب مى الركى كى سكرما تحد كمرْ ب تظرالاً ي جوسكارف بي تتى . اشخاآ زاد ماحول بش جهال لزكيال فيشن محتام برخود كوميال كرد بين فحص روبال ايك سكارف اورمثانت ے دوپشداوڑ ہے ایک اڑی لوگوں کو جرت زدہ ہی کر رہی تھی وہ دونوں بھی جران ہوئے۔ اڑی کی اگل جانب بشت من موده اسد مورس باسد "اسلام عليكم جاج "انشال كوفريب آناد كيوكردو يمى خوشكوارتا ثرات ميت أفي جاب بده\_ "وليكم ملام كيے ہو بيء اچها كياكة آئے" طاہر صاحب ودان سے بيت التي طرح واقف تھاسے بھي انشال كے ساتھ ديكه كريبت خوش ہوئے۔ " آؤ بھی جہیں این آفس کی سب سے جینس کی سے طوائی" ان کو کہتے ساتھ بی انہوں نے اس سكارف والى الرك كوآ واز دى جوكس اوريها جس كردى تقى \_

32 ﴿

http://sohn/digest.com

تيري وإبت كاحصار

گاڑی اسکے گھر کھڑی کرکے وہ انتال کی عن گاڑی جس بیٹے گیا۔ بلوٹی شرف اور جمنو میں اسپنے رف سے

ے اور بارث ٹائم جاب بھی۔ " وواس سے بہت ما تر تھے۔ اس فريب كروون كوملام كيا-"ان سے تو ہم بھی امپر بسٹہ ہیں جھے فین معلوم تھا جس کا ذکر آپ استدع سے سے کرد ہے جھے وہ ہماری یونی فیلوموگ "انشال نے خوشکوار جرت سے کیا۔ "اوولوتم لوگ جا بنځ بو" طا برمهاحب نے حمرت سے کہا۔ " جى مرىدىر كائل قىلوي "اب كى يادىمىد تے كها۔ ودان باته سيني الرح كراتا-" كريف بكراوتم ان كوكميني وو بالكسكيوري بينا فين أتا مول" كبتي ساتدي كى ك بلاق يريل محر لا مك كلر كساده سنداريس على يحى ووافي ياوفار هنديت بيكسا تحدسب بس تمايال لك ري تقي " و بارجوں بلیز "اس نے یاس کمڑے و بارکوآ واڑ دے کران دولوں کو جوس کے گلاس دینے کو کہا۔ "آب كويمان و يكنا تو بليز عندمريا زى ب "انتال قيات كا آمازكيا ـ اكل يات يراك جكل ب مسكرا بهث استكے چرب ير بحرى اى وقت ودان كى تظر أسكى جانب أشى ۔اس سے يملے وہ ادھرادھرد كي كراسے ا كنوركرنے كى كوشش كرر باتھا۔ " ميرے كئے تو خير يمرف مريائزے " اكل بات يرودان كى نظرات على نتوش والے چرے يردكى -" جمين فين معلوم تفا آب التي مينس جن" " شكر بآب نے توصليم كيا ورند بهت باوك استے خود پند ہوتے جي اورخود كوا تناحينس تصور كرتے جیں کے اسینے سامنے سی کوآ مے بوحتاد کے بیس سکتے "اس نے شعدے نبید یس کمیر تک والی بات کا بدلہ ودان } 33 ﴿ تيري مابت كاحسار http://sohn/digest.com

جوتى اس نے طاہر صاحب كى آواز يرم كرو يكھا۔انكال اورودان ايك ليے كے لئے اپني جگدفريز ہوئے

"بينابه يميند سفيرب تين سال سے مير النس على جاب كردى بادرا يتم امير يسله ك سنديد بعى كرتى

كيونك و دكوني اورنيل يميية هي -

وه متوازن مال چلتی ان تک آئی۔

"افسوس كے كھ لوگ مينكس تو موتے بي مركامن ينس سے بيره واور يى خامى ان كى دامات يريانى

مجيردين ميساب كى إرودان فاسي جمايا نجانے کول محرال اڑی کے چرے پر ضعد التا اڑات دیکھنے میں اب اسے حروا تا تھا۔ کیا کشش تھی وہ

خود بھی انجان تھا۔وہ بار ہاراس کے چیرے میں الجنتا تھا۔کسی اور کے چیرے کا تکس نظر آتا تھا۔ مگروہ کسی فبوت كے بناكوئي قدم جيس افعانا جابتا تھا۔

اس سے ملے کے وہ کوئی کرا را ساووان کوجواب دین کسی نے اسے نکارلیا۔ وہ کیا چیائے والی تظروں سے ودان کو تھورتی اعکسیے زکرتی جل تی۔ اس نے اپنی مسکرا ہے بھٹل جوس کا گلاس پینے جمیائی۔

" تم دونوں تیسری جگے مظیم لاکر و ہو ہے "انشال نے تاسف بحری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہال سے دائی آ کرائی نے چھے وہے اختال کو کال طائی جوسوئے کی تیاری کردہا تھا۔

" إراسية جاج كوكدكر بصر بيد كابائيون اليع كروا ودا كے ياس قوسب ديكارو موكان كا" اسك ويلوك جواب بل ووال نے منا کوئی تمبید باعد سے کہا۔

" باالله ش كياكوكى خواب وكور بابول يار حققت برسدايمي كوديم يمل جد كرار يواب دية جارے منے ای کا پدو کروایا جارہا ہے۔ ہما کی تو کھی گرا تو دین کیا پات کھی سر پر چاف سے جیری یا داشت م ہوگئ

ہو"انشال کے غال پروہ بھنایا۔ " بكواس كم اور جوكام كهاب، و وكرو" سروں اردروہ اجا ہے وہ رو " وٹا ایسے و ٹیس کی آج فنکشن میں کویڈ کا تیرو ٹیس مل کیا۔ بیا یک مجنے میں ہی میرے یارکو کیا ہے کیا

ہو گیا۔ مجنو والی ہوآ رہی ہے جرے لیجے سے "اس تے پھر چھیٹرا۔ اپ کی ہارودان بھی مسلم اویا۔ " تھے کیا تکلیف ہے میدھاماا کی کام کہاہے" " ندبیٹا بیمعالم سیدها نمیس شدید کزیز والا ہے۔جلدی سے پہلے اسکے پیچے جیے رازیر سے بردوا تھا۔" وہ

http://sohn/digest.com

تيري وإجت كاحسار

ا کلے دن ودان مبلے اپنے کمر کیا۔ وہ ایک قلیث لے کرای شی رہ رہا تھا۔اسے بزے کمریش کمر والول كے بغير د منااے اچھا جيس لکنا تھا۔ سوان كے جائے كے بعد شروع جي وہ بائٹرز جي رہا اور مار يحر م سے بعد و واور انتال این فری لانسک کی ایک مینی جلاتے تھے جس میں وہ کرا کک ڈیز انگ سے حصلت پر اجمالت كرك اينا فرچ فودا فائ في من اسك طاوه في لي اے كے بعد انہوں نے بك كورسسر ايے كيے ك ماروه موافع بيتن سيميار والمكف يوغور ستيزك في كرت تقدوه محدث دردار تفار ابدامهت جلدى اس قود كوالفيلش كرفي كاسوما-اب اس نے انشال کے ساتھ برنس کا بھی کیا تھا۔ ٹینڈ دانھیں کی بھے تھے۔ تلیل صاحب نے بھی اپنا مرماریاس کوایے برنس ش الویسٹ کرنے کا کہا۔ انهول نے آفس لوکیشن و کیورکی تھی۔ اب مسئلہ مارنگ جس آفس کو و کیھنے کا تھا۔ گراب طلیل صاحب کی والبی کاس کروہ مطمئن ہو کیا تھا کہ ارنگ ہی وہ اور ایونگ ہی انشال کوروہ خود آفس کود کھے لیں ہے۔ مجع مرمد بہلے عی اس نے اپنا کمر کرائے داروں سے فالی کروا اِ تھا۔ وہال تحوذی بہت مرمت کروائے کا کام تھا۔ ابھی وہ اپنے آیک دوست کا نمبر و حوث ہی رہاتھا جس سے کھر کی رینویش کرواوے کیا نشال کی کال آئی۔ " من نے جان ہو جو كرفون ليك كيا ہے "افتال كى شرارتى آواز يروه مسكرات بغير نده سكا۔ **}** 35 € تيري ماست كاحسار http://sohn/digest.com

" ياراتو بجي جنني جلدي اكل انفود حكا اتن جلدي اس رازير سے يرده الحي كاب تحديد ديونركر تا بي توكنني

"بهت چز ہے تو منے بی تھے بنا تا ہول محرند کر کتی دیر بچے گا۔" انشال کی دھمکی پراب کی باراس نے تہتمہ

**አ----**አ

بھی انتال تھا اسکی رک رک سے واقف۔

جلدی بدراز جاننا جا بتاہے "ووان نے ہوشیاری سے سے پھنایا۔

سنسى فنك كامخوائش فين همي كديميدان اسكى مناب وويبلي دن استكنام يرج لكا ضرور تعااسك چرے ي بھی کوئی مکس نظر آتا تھا۔ محرت کی دو پٹریا کرنے والی منا اور اب کی اسکارف میں کیٹی۔خوبصورت نفوش والی يهيد بي بهرمال يهت فرق تفا- محر يحدون تواس في خود كوجيثلايا عرا خرايك ون ايدمن آفس جاكراسكي معلومات لنى جائبنى توان لوكول نے بتائے سے الكادكرد يا كياس فرح ووكمى كى انفارميشن ليك جيس كرتے۔ اوركل رات بيرجان كركدوه انشال ك يا كافس ش كام كرتى باس في وفت ضاكع كفي بغيراكى معلومات لين كاسوما وه جانا تفاكراتشال بيكام آسانى يكروا في اوروى موا " كال اب يه بنا كمه أجراكيا ب " وه جائما تها ب توانشال آساني سا ي جود في والأنس. " ماجرابیہ ہے کہ دو تمہاری ہما بھی ہے " ووان نے شرار تی کیج میں کہا۔ " كيا كدر باب كيل رات شي كولي خواب واب توخيل و كوليا و و تقيم كماس تيل والتي تواسه ميري ہما مجی بنانے بے الاہے۔" وہ جانباتھا کیانشال کو بیٹیس کا کے گا۔ " كيونكدوه وائل بكريش كماس فين كما تا اليكتير ساكدي است اليدنال كا كمانى الت كرسنانى -" باربية مجب عى كمانى موكى ب ـــاك ياد موكا \_" "ياد اونا تو ما ي كونك وواتى يونى الله كال كار واد المسالة " تواب دودلول كالمن كيے ہوگا" "بارايك وتم بيا فرين مويزد كمنا بندكردد \_\_\_يريسلى است چيپ دائيلا كريد لتے ہو" ودان نے اکا ہث سے کہا۔ " إرابحى بإبا آرب بي بلكرسب والهى آرب بين نيكست منته اكوبتا دن كا بار يحدد كيست بين " الجي توه خوداس حقيقت يركيحه جمران تغار " چل باربیث آف لک بیشن کو بتا دون" مثنن اور انشال کی خاموش محبت سے وہ واقف تھا۔ دولوں تيري وإست كاحسار **}** 36 €

http://sohn/digest.com

" چلواب جلدی سے بنا کر کیا انفار میشن کی ہے "اس نے کوشش کی کسودا پنا لہج تموز اسر سری رکھے۔

"اوے ہوئے رومید" انٹال نے اسے چھٹرتے ہوئے کہا۔ اور پھرجوا نفار میشن انٹال نے بتائی اسکے بعد

ہے۔ ابھی دیث کروا بھی تو جھے خود بھونیں آری کیسے دی ایک کردن وہ جوکل تک دشن اول تھی ۔اب۔ " "اب وحمن جان بن كلي ب "انشال في أسكى بات اليكية موسة كما ووان بحى بس يزا\_ " تى نيس البحى تناجمى روميونيس بنا" اس في انشال سے زيادہ شايدخود كو جيشلايا۔ول اسكى جانب كيوں تعنيا تهاية ج اسدائدازه مواسالله في المارة والمارشة الحكم النان مناية تعاده جواس محري و ماركون ندده اسكى جانب انتثال كافون بندكر كے دو كمركة لان ش آ كمز اموا۔ ب ترتیب سوچین جمیں۔ دل جیب می لے یردع کر را تھا۔ اس نے تکاح کے بعدے یار بارخود کو مرق يى يادركردايا تفاكردوكى كى ايا تحصيب اوراب يمي يحى يمي كين بعي اس عن خيانت دين كرنى اسامير في كريمي ند مجی وہ اسے ضرور ملے گی۔اہے بہوند سے کوئی افلاطونی محبت کیں تھی۔ ہاں محراللہ کے بنائے ہوئے اس رشتے كاياس ضرور تفاجوا كحداثين تفام अ-अ-अ "اسلام مليكم سورى تحوز اليث بوكل رائة جل رش بهت تفات و و بيك أشيح آتى جهال ودان بينها مو باكل بالحمد ين كن ريكيس الدادي بين تفاد بليك و ترسوت ين واست شرك كساته بليك عل الى الكائد وه واقع يونى كاجاد منك إداسة لك دباتمار " میک اب کرنے میں اتنا ٹائم ویسٹ ٹیس کرنا تھا تا" ایک تظریمیند کود بھٹا چوخود یعی بلیک دیدہ کے ڈرلیس میں بنیک بی اسکارف لئے دمک دی تھی۔اس کے چرے سے تظر پھیر کروہ والیس موبائل کی جانب متوجہ موا۔ " اس تعلق کے بعد کلنے کے بعد سیاس اس سے مہل ملاقات تھی۔ پیچھلے پھودن موہیں آسکا تھا تھر کی ریزویشن سرکویمی معلوم تفاکر کمیر تک بس اے کوئی مشکل ٹیس ہوگی لید اانہوں نے اسے پیجی ٹال کہا۔ تيري وإبت كاحسار http://sohnidigest.com

" تی توں ایکی مبراز کیاں دیسے بھی ملکے پید کی ہوتی جی جتنا مرضی منع کراوا سے بات پہنیاتی ہی ہوتی

ایک دوسرے کو پینداو کرتے تھے مراجی کینے کی ہے تھیں تھی۔

التحقاق وومحسوس كررباتها التك الت "الحمدالله! مرى تارى تو يبت المحى بي جولوك ادوركا فيد عند موت بي درياان كوم الله "ودان كواسك تارى يرجمات موعده دوريدى ايك كرى يرجاكر بيندى \_ مين الرف الحواسي يرجاف كالثاره كياره ووفول بيك التي يرميال يشعف كك كديكدم بمين كاياكل لرُ كمرُ الأ ـ ودان كى سارى كويداكى جانب شاموتى تولايناً وه زين بين موجاتى ـ ودان ـ فرراً اسكا بازوتهام كر اے کرنے سے بچایا۔ "مس اوور کا نفیڈنٹ دھیان ہے " ہے ودان کی سر کوئی قما آواز آئی تو مسلکے سے باز وجھڑایا۔ ما نیک تک جائے اے محد کم محکمایتا احماد بھال کرنے ہیں۔ " كَنْ كِيتُ لِكَ رب إلى دولول الشفي " جلين جوانتال كَ سَاتِم بيني ان دولول كواشي ير بول و كيوري محمی سر کوشی از از شب بولی\_ " تمارے یارے یں کھ کھا آپ نے "انشال بھوتو کیا تھا کہ کس کے بارے یں بات موری ہے ماریکی معصوم بن کرایتا تذکرہ چھیڑا۔ لائٹ چچ قراک اور چوڑی داریا جائے شک تھی بی جین آج اس کے دل میں اتر " بحلين ان دونول كى يات كى ب " انشال كوكمورت يولى -جو بليك دُرْسوت عن بهت اجها لك رباتها . " آپ دونوں ہروفت مر محال کول چہاتی جیں "انتال نے اے نظروں کے مصار ش رکھا۔ " كيونكرآب وإكليث ببت زياده كمات جن" اسكا طريحية موئ ال في قبتهدالكايا- مائن كوتى یرفارمنس چل ری تھی لہذا شور کے ہا حث کی اور تک ایک آواز ٹین گئے۔ http://sohnldigest.com تيري وإست كاحسار

"اس بات براومتس \_اوردودن سےآب كيال تھاتى مشكل سے تيارى كى مس في ايث ليسك فاكل

" آپ تو بہت جینس ہیں" اس نے متحرامت مونوں میں دیاتے موے کویا اسے چیزا۔ ایک جیب سا

ريبرس واستفركية اب الركمين بحفراب مواقوا تكذمه الآب مول ك-"ال في لا كركمة موت

" يس الوجول على بهت موديد مجه واكليث كمان كن زياده مرورت وس "ايك بات يوج وسكما مول-"اس في الي كرى نظرين اس كم منى چرے يرجماتے موت يوجها-"خيال سيسوال زياده برسل شهو" أسكى نظرون كامفيدم وه مجدري تقي-" بیں نے بھی کسی سے قرمت فیس کیا۔ بس نے اور ووان نے بہت صاف ستھری زندگی گزاری ہے۔ مو یں زیادہ بات کو عما پھرا کر کرنے کا قائل نیں۔ کیا کوئی مختائش نکل سکتی ہے کہ یں ایپنے پیزنش کوآ کے محر مجیجاں "اس کی بات پڑئین کے چرے پر جتنے رنگ تھرے افتال کے لئے انہیں ٹارکرنا مشکل ہوگیا۔ " کی" بہت دفت ہے وہ یولی۔ انگال نے برسکون سائس لی۔ " معيكس " بمشكل اسك جرب الشري بنات موسة ال في با شربهت اجما ہو گیا۔ وو دولوں اکشے آئے تھے سووالی بھی اکشے جار باتھ۔ دالیس کراستے پرانشال نے ووان كويتايا كراس نے و ملے جميالقاظ على جين كويرو يوزكرد ياہے۔ " تيري جزيال مرس سائن تو مجمي كطيس فيس كيا اوراس يرويوز بحي كرديا اور خرس تخيم بجي جكه في تقي ي يوزكر في كو " ودان في استاسف سد علما .. " اگریس اسکیے بیس اسک کو لی بات کرتا اور چتنی جنگیجو پیدودوں بیس بیرا سرسلامت فیس رہنا۔ای لئے جس نے الی جگر کا استخاب کیا جہال شر سیف رہول۔۔جمرے خیال شر محبت جگر اور وات کا تعین کئے منا ہوتی ہے اور جب موتی ہے تواسے یائے کے لئے در فیل کرنی جاتھے اور دیے بھی میری توبات میوز تو نے کون ساا بھی تعقیس کیاہے" انشال نے اسے تمیرتے ہوئے اپنی کیانکو بھی بتا تھی۔ " من في المح مك استك لئ اليها يحد قبل عن يس كيا" ودان في قوم أكيا . "بيناتيرى رگ رك سے دافق مول اتى جلدى لوكهال كى يركمالا ہے" انشال كى بات يروه خاموش عى ربااور محر يكدم باتحديزها كراستيرية أن كيار Sleeping at last كاساتك لكا بوا تخارات سفت كي وم يهل يميند ك كرف اورات تغام لين كا منظراك الحكول ك

} 39 €

http://sohn/digest.com

تيري وإبت كاحسار

ماشے ہے گزدا

l'vewaitedahundredyears

Butl'dwaitamilliormoreforyou

Nothingpreparedmefor:

Whattheprivilegeofbeingyourswoulddo

Iffhadonlyseenhowyousmilewhenyoublush
Orhowyoucurlyourtipwhenyouconcentrateenough
Welliwouldhaveknown
Whatiwaslivingforalialong
Whati'vebeenlivingfor

Yourlovelsmyturningpage
Whereonlythesweetestwordsremain
Isurrenderwhol'vebeenforwhoyouare
Fornothingmakesmestrongerthanyounfragileheart
Ifihadonlyfelthowitfeelstobeyours
Welliwouldhaveknown
Whati'vebeenlivingforallalong

Whati'vebeenlivingfor

عجیب سااحساس تھا ہے دہ کوئی نام بیس دے یار ہاتھا

ا کلے دن جیسے ہی وہ ہو نورش آئی زینرز دیکھ کروہ جزان رہ گل۔ جگہ جگہ لڑ کے سر پر کالی پٹیال با تدھے

"بيآن كيا مور إب " لان ش ي ي ين نظرا كل يديد اكل جانب يد عق موت بول-

" اور آج الوزيش ليدر ني غورش آنا باوركوني جلسد كرنا باي كي تاري موري ب- ملين كومجي

مجحدري يملي علمعلوم بواقفا "اس كامطلب بكرآج كالمزيش مول كى "اس في ايوى سكها-

" پیدنس یارچلوا عرز کمی ہے جال کر ہو جیتے ہیں" کہتے ساتھ ہی وہ جو نمی اسکا ہاتھ پکڑ کرا عمد کی جانب پر می انتال سائے سے آتا موانظر آیا۔ جین نے اس سے تھیں چاکیں جس کی اسمیں اسے دیکو کر چک اٹھی

" كيسى بين آب لوگ" مسكمانة موسئة اس سة وداول كوئ طب كيا-"جم لو تعيك إلى ساح جوا يكويل اوري بالي كا كامز مول كا"

" بى بال كونكدا بى تو كلامزا ت بوئے كاكوئى توش نوش يورا يرتيس نگا مير سے خيال بي تو بول كى \_" اس نے بمید کود مکھتے ہوئے متایا۔

" آج ویسے پاجوج ماجوج کی جوڑی کیسے ٹوٹ گئی سمید کی بات میں نشال نے قبتہ الگایا۔ "اس من بإجوج كون بهاور ما جوج كون "اس نے بحى شرارتى انعاز ميں يو جيما۔

"بدريسياسيلني من في كودى آب جوياب بن جائي سيمد في يحي من الماء " شكركري وه بيني الحروه آيكے ناور خيالات من في قريس" الى عى باتل كرتے وه كلاس

> میں داخل ہوئے۔ تین کلاس کے بعد ہارہ بے کے قریب ٹھیرز نے کہددیا کی کلاس فیل مول کی۔

http://sohn/digest.com

**} 41 €** 

کار لیرورز بالکل سنسان منفرسب سٹوؤنٹس جا مجلے تھے۔ وہ حیزی سے لاہرری کی جانب برجی۔ ا محر کی تو کوئی ہمی نظر نیس آیا۔ وہ جمنجملاتی ہوئی جیسے ہی لا بمریرین کے آفس کی جانب بیڑی کہ شاید وہ پہال جيفا مواسدائ يجي كلك كآوازا في ال في يعين وركرد كما شهاب كروانك جانب ويس نظرول س وتجدر بإقعاب يدد تے جزی سے ہاتھ من بكرے موہائل كوفير مكاكى اعداد من يہے كرتے موے اعدادے سے كالر لاگ او پن کیا۔اس نے مجدد رم میلے ی شین کوکال ملائی تنی لرز اس نے اعدازے سے انگو تھے ہے مہل کال کو " درواز و کولو" وه لېږ مخبوط کرتے ہوئے اولی۔ " آج لا يدورواز وت ال كل كل جبتم مر ما تدأيتا كوكي تعلق واطح كروك " استك ممني مطاليك مطلب يحصنه اوية أسكى حقيقي معنول ش جان تكل . " ديكموتهاد التحيير كالمحى ش كونى بداريس اون كاجس كين آب بعي محصاب كال يراى المرت محمول موتى ہے جيسى اس دن محمول موئى تى - بستم ميرى محبت كا جواب محبت و عدد دو" اسكے قريب آتے "ابياكمى فين بوسكما ميرى زعركى بن كى مردك كوئى مخوائش فين ب"اس في اس باتحد كاشار ے وجی رکنے کا کہتے ہوئے تی ہے کہا۔ **→ 42**  € http://sohn/digest.com تيري وإبت كاحسار

" چلیس آپ دونوں کوچھوڑ آتے ہیں" انٹال نے کلاس سے باہر نکلتے ہوئے کیا۔

موچے ہوئے کہا۔ووان بھی یاس بی کھڑا ہوا تھا۔

الكال ال في الشال عن عما-

" بان اس وقت تو ميرا ذرائيور بحي تين موكاسويميل اب آب سے لفت ای لني پر مے كى ۔ " مثين نے مجمد

" بنس اپنی دو بکس کل اد بحریرین کے پاس رکھوا کر گئی تھی اگر آپ لوگوں کے پاس ٹائم ہوتو بلیز بنس لے

" بان بان پليز آپ ليآ تين. " انشال كي اجازت منت ساته اي وه لا مبريري كي جانب مزي .

ی جسری ہوں۔ جیسے ہی اس نے آئے بیز حکر در داز دکھولا ودان نے اعر آئے ہی اے گریان سے پکڑا۔ " پی نے تھیس دارن کیا تھانہ کہ اس سب کواتنا مت بیز حالا" دہ ضعے سے اسے دھکیلیا ہوا جمل کی جانب " كيا كدرب موش في محين كيافلطي سدروازه بند موكيا فياست"ان س بيل كدوه محداور كانا ودان نے ایک زور دار میٹرا سکے مند بر مارا۔ ا سے ایس روروں میں است سے ہوئے۔ " کواس مت کروشنی مب میں من چکا ہوں "اس نے ضعے سے دھاڑتے ہوئے شین کا فون آھے کیا جس ير يبيد كى كال الجي بحى آئى موكى تى ب فهاب افي مكدج دسائن كيار " بن تے جہیں پہلے بھی کیا تھا اس سے کواس مجھے کے سے کر مدت ما او کہ بھی تنہا دے بول کھول دول محراب مجھے لگ رہا ہے کہ برسب ناکر برہو کیا ہے "ودان نے اے محورتے ہوئے کہا۔ " تمهارا لوطائ من جلد كروا تا مول \_\_\_\_ على " إسعد من تعديد موع اس فيديد كوصلت كالشاره كيا-" كمال جلتا مياك "انتال في الري جلات عن ودان مع جماء "ابھی توان کوچی میرے قلیت برئے کرچلو"اس نے جیدگ سے جواب دیا۔ وہ برید سے بہت کے بع جمنا ما بنا تعااوروہ اکی بھی اسکے قلیث نہ جاتی لید ااستے بیاقدم افعانا پڑا۔ شہاب كى باتوں سے اتنا تو وہ جان كيا تھا كە يميد سے اے كوئى خارقى جس كى بدلدوه آج ليما جا بتا تھا۔ يميدكى حاضر وما فی نے ندمرف اسے بچایا تھا بلک ودان کی عزت کوجی بجالیا تھا۔ يميد في كوكر بهاورى كامظا برواو كرويا تفاكر وواجى تك شاكفتى ول يس ووان كود كوكركس شوابش في **)** 43 € تيري ما بت كاحسار http://sohn/digest.com

" تیری تو \_\_\_ "اس سے پہلے کے وہ کوئی ملی کاروائی کرتا۔ درواز وز درسے دھڑ دھڑانے کی آواز آئی۔

باسٹل میں رہتی ہواور کس آفس میں کام کرتی ہو جہیں اٹھواٹا میرے لئے کوئی مشکل نیس۔" مونث مینچے ہوئے وہ

جلدی جلدی بولا۔

" ويكمواكرتم في كويتايا كه ش في سب جان كركيا بي ويكناش اليمي طرح جانا مول كرتم كس

شدت سے سرا تھایا محراس نے خود کو جللایا۔وہ آج خود کو بہت تنیا محسوں کردی تھی۔دوآنسوا کی آمکھوں سے کر کر سب اس وهت خاموش اورشا كذيهـ ان سب كى بدخاموشى ودان كے قليث ش آئے تك جين أو تى۔ ودان نے سب کولا و نج میں بیضنے کا شارہ کیاا ورخودان کے ساتے جوس تکال کرلایا۔ میدی جانب گاس بوحائے کے بعداسکے مائے رکے موفے پر بیٹ کیا۔ " ووكس تميرك بات كرد باتفاكيا بواتفااس يو غورش يريل ايداكيا مواتفاكس في بسيدار لينكا موما "ودان تريميندكوناطب كرت موسك كيا-"بديمرابهت ي يمثل معامله بآيا هكريدك آب نے يمرى مدى كراس سرة كي ش آب كو يكويس بنا سكتى۔ شل كيول بنا كال مال سنة تحرت سنة ووان كود كھتے ہوئے كہا۔ ان كے ورميان محى بحى اتنى بالكلفى حمل ری فی کردواس سے اسے مسلط میر کرتی۔ "بنانا لوآ بكويز \_ كا - كيوكرآب كا ورغيرا بكويكى يرس فين "اس من جيدكى سے كتب اسے بكوياور "جو تكاح تمار ، درميان است مال ميل موا تما الله في الله على ويا ب كديس آب سه آكى زعر كى ے بارے شل برطرح کا سوال کرسکتا ہوں " ودان کے معنبوط کیج کے نا صرف بہینہ کو ہلا کرد کھ دیا جاکہ جنین کو مجمى جانكا ديا\_ توكياوه فك جواس كمنام سعام عواقفاوه فك فيل هيقت تحى يبس وانتداس في اخرى مرتبه ودان کود یکھا تھا تب وہ سکول ہوائے تھا۔ تب کے دران بی اوراب کے دران بی زین آسان کا فرق تھا۔ کلین شیو تھا۔اور پتلا ساجسم جیسے عموماً اتنی عمر کے لڑکول کا ہوتا ہے۔ حق کما واز کے دکلو بھی حب بدل رہے تھے۔ اس کئے http://sohnldigest.com تيري ما بت كاحسار

من في انشال والمحيى انفارهيشن يع كرواف كا كها تعاب استح بيانة آيكاسارابا ئودينا بناديا اوروه فكب جويهله دن آيكا كلاس شي نام من كرموا تعاوه يلتين من بدل حما-كياآ فكوبعي برے نام ير فل فيس موا تھا۔" ووان نے سب حيات بنائے اس سے م جمار آج تواسك ليج كااعرازى اور تغا " مجھے بھی ہوا تھا۔ لیکن آب اسے چینے ہو سے میں کہس ایک شک بی رہا۔ بس نے سوما ضروری تموزی ہے کہاکی آپ ہی ونیا علی ووال ملیل ہول جوسکتا ہے کوئی اور جو اور شی کیے بنا تھد اِس کے ایک بندے سے جاكريو جديكي كداب بي مير ، بيائ يري بياك بين ووان في السي قدم جماع مادي عار "اب كونى جيمية من مجموعة است كاياش بدوة فول كى طرح أأب شيول كوريكستى رمول" مثين كواسيط بدخير ہوئے کا طعدتھا۔ انشال في است فعي ست تلملات و كي كرودان اور يميد كناح كى سارى بات مانى -" يا الله كنتى بدوفا دوست مو مى جوتم في جعم الكندى مو" اب الل في فع سريد كود يكما. "سوری یار" وه اتو انجی تک خود بے بیتین تھی کہ جس رہتے کی کئے گی آس وہ کموجیٹی تھی وہ اپیا تک سے ودان كروب بس سائع ما الا " آپ ك عليا آ يكوكهال في تع شن آ كي آبائى كاكل تك آب لوكول كايد كرت آباتا" وودان نے محرے موالات كاسلسلة شروع كيا-اور مید نے اسے ساری کھائی بٹائی کے کیے دواسے بھااور دادی کے ساتھ شہاب کے گاؤل سی کے۔ **)** 45 € http://sohnldigest.com تيري وإست كاحسار

"بيسب كيا بيدك كا ثلاح اور ... - حثين بحى بياه حرت كا شكارتني ميد قر الوجمي اساسية

" مجے بھی کے دن پہلے بعد جلا ہے کہ جس رات آ کے آفس کے ڈزیر میں اور انتال آئے تھے۔ای رات

تکاح کے بارے میں پیچیمیں بتایا تھا۔ اس تے جران تظروں سے انشال کی جانب دیکھا جس کا چرو پر سکون تھا۔

وواتو جرت سے محد بول عل میں یا گا۔

ال كامطلب تفاكره مب يجمع انتا تفا\_

"اور تيميروالا كياسين تفا"اب ده دوباره اي بات كي جانب آيا۔ يديد في است زويدي ويوى ميندى ير موق واللاس ناخوهكواروا فع كالتعبيل بتائي -ووان نے غصاور خیرت ساہے دونوں باتھوں کی مشیال جینچیں۔ "اس كا كركم ايز عكا"اس في انشال كي جانب و يحية موسد كيا-" كرتے بيل تو مينشن ندلے " اس في ودان كو كى دلائى۔ اس كے والد كا يہت او يرتك اثر ورسوخ تما۔ ابان سے مدلی ٹاکر م موکی تھی۔ " منا، بين سب كيم إن " جرت ساكل كرجب وه يحد إمرا في لو يكدم يميد كوسب كاخيال آيا-میں۔ سر پر اکر دوں گا آ کیوسا تھ کھرنے جا کر۔ " دوان نے ایکی ی مسکرا ہٹ سے اسکی جانب دیجے ہوئے کیا۔

" بالكل تحيك بين الحط ميني يا كنان شفث جورب بين- يس في ايمي ان كو يحدثون بنايا آيك بارك

كياكيانه يادآيا تعااب مسباح بين اورطيل جي كاتووه جان حي رياني يادي آنسوين كراسك آكهول

حين جواسك قريب بي بيفي في عكدم استدرا تعدلا ليا-

" كياب آپ نے ميرى دوست كورالا ديا۔ " حتين نے معنوى تلكى سے ودان كو كھورا۔ جو خود مى مقير جياكو

ياوكرك جذباتي موكيا تعاشرمروها شدونس سكا تعار خاموثی ہے نظریں جمکا کر بیٹے گیا۔ پھر بے بسی سے دونی ہوئی پہید کو دیکھا اسکے درمیان بھی بھی استے

خواد العلقات بيس رب من كدوه اسك ياس بيد كراس جيب كروا تا . "الجماسين" يكدم انشال كا وازا كي- ووسيرهي وورجيشي أنسوساف كيد بالمحسين جمكي موتي علمين-"ابش آ یکو ہما بھی کیدسکتا ہوں"اس نے شرارتی کیج بیں بیود کو فاطب کرتے ماحول کو بہتر کرنا جایا۔ " تى نيس" دوان كے سامنے بيند كراسكا شر مانے كا كوئي اراد وقيس تھا۔

"ادك "اس في بينة موسة ودان كوا يسهد كلها جيب كهد بامو" بينًا الجمي والرحيس كلنه والي " "اور پلیز ایمی به بات مرف بهاد مدرمیان دے بو نبورش ش کی ویدند چلے بس سکون سے انجی پر معنا

http://sohnldigest.com

تيري وإبت كاحسار

ویے والنی ودان بھائی کیا آپ است عی چینے ہو کے کہ بمیند آ بکو پہچان میں سکی مثین نے جرت سے "اسكى جوانى كى تصويرين و كيوكرتو يس بحى حران روكيا تفار بوراجلا موا الوقف" انشال كى بات يريميد ك چرے بھی سرامت آئی۔ " كونى اور بكواس روكى بياتووه بمى كرد ، سيميندكى مسكرا بهث في جنتى يرتنى كاكام كيا. " چلیں اب آپ دوگوں کو گھر ڈراپ کرآئ ک اور اسے متوقع سسران کا پیدیسی کرآئ ک " وہ جوان ل ک بات برائي جزي ميد دي كي كدم جرت ساك جانب ديمن كل-"انشال" حمين انشال كي شرارت ير عكدم يحكى-"المجى ايها كرون موا" اس في انشال كي محماتي تطرول سے زوس موستے موسے كها۔ ودان اور انشال باتويرباتومادكر النيد " كيا كهدب إن سيمد في جرت سائل اور الرضن كر في موت جر سكود يكما-"آب چلیں میں رائے میں آ بکو متا تا ہوں "افٹال لے بھٹکل آئی آئی کنزول کرتے ہوئے کہا۔ " [ آج أي هما لوكارول في كريكا" " بان شامجي دونون سكميون كالزالى كرواك كا" دوان كى بات برأى في جي شرارتي ليج ش كها-" بى كىلىدىدىدىمى بى جو ئى كىلى ئىلىلىلىكى تىلىن ئى مىنبوط كى يىلىكى " "ووتوانجي پينه کال جائے گا" " آپ سب کی با نیس سفتے ایسامحسوں مور باہے کی ایلین زبان پس بات کررہے ہیں پہی بھو بھو بی آر با مجھے سیمید نے اپنی لاعلی پرائیس D ڈا۔ **→ 47 ←** تيري مإبت كاحسار http://sohn/digest.com

"جم كون سااشتهار لكاف جارب بين -شي محى الجمي بيسب افور دفين كرسكا" ودان في برا منات

ما ابتى مول"ال في سبك جانب ديمة موت كا-

ہوئے کہاوہ دولوں داہی اسے خول ش سمٹ کے۔

"يناتا مول" انشال في البين مليخ كالشاره كرت موس كها-اور پھر واقعی سارے ماستے ان دونو ل کی اُڑائی ہوئی اورانشال محظوظ ہوتار ہا۔

لكاراس في ووان كا نام وريكن كنام عددكيا موا تعال

ووان نے اسے ساتھ لے جانے کا سوچا۔

ايك ان كارشة خرور برقر ارركما تعار

تيري وإست كاحسار

اوراس دن کے بعد سے وہ دونوں او بنورٹی میں ویسے ہی رہے ایک دوسرے سے خار کھائے ہوئے۔اس

ای شرم پیند کیے گز را پیونی کنس چلاا ور فلیل صاحب اورا کی مملی کے واپس آئے کا وان قریب آئمیا۔

رات میں وہ باشل کے کرے میں جیٹی اسا مخشف مناری تھی کے مو باکل پر ڈریکن کا لنگ کا نام بلنگ ہونے

" وبلو" اس نے پیچے جمران جوستے چھٹی جنل پر فون اضایا کیونکہ ودان نے استے دلوں میں بھی اسے کال یا

" كل سب واليس آرب جير ١٠ بي علي كي جورت ما تحداثين ريسيوكرت " ناجات ول جن كيا آياك

"آ بكوي معنائين عاعي هابس كهدية كشراس على المرابون ايدا موسكا بكري اللها اللها اللها اللها اللها الله

" كيا جُصابيا كوئي حل ب" ودان كسوال ير مكل مرتبداسكا دل اس رشية كي حقيقت كو مات موت

دعر کا مراس نے بخی سے اسے ول کو مجمایا۔اس نے بھی اس دشتے کواس اعباز عبر موجا ہی تیں تھا جس میں

عام الركيال سوچى جي يا كارارى موكر بهى استكار جونكه الركون والى كوكى بات بيس تحى ليذا وه ايما كوسوچنا بعى

حبیں جا ہتی تھی۔ یا پھروہ ابھی ووان کی اینے لئے کیلنگو ہے بھی بے خبرتھی نداس نے بھی کوئی ایساا حساس دلایا تھا

http://sohnldigest.com

ك لئ يس مجى الكاركر في "الحكم ما ين رشته في إلى محرا كل ما تعربز ، يحد شتون في الحكود ميان

كوني في حيس كيا تفارجس طرى وه أعدا كوركرتا تفاوه اس عنذ ياده اسدا كوركرتي تحي

ضرور مواقعا كدوولول في ايك وومرب يحساتها يناموباك فبرايعي كراياتها .

رشتے کی حقیقت کو دونوں مانے میں متعال تھے یا یری شینز کر دہے تھے۔ بددونوں میں جانے تھے۔ ہاں اتنا

وہ دیائی اجنی تھا جیسے اس دشتے کو جانے سے پہلے تھا تو چروہ اڑی ہوتے ہوئے اپنی تسوانیت کو کیسے نیجا کرتی۔

وه برى طرح كتفيوز تحى اس دشتة كول كر-" حمس وفت جانا ہے" اس نے دوان کے سوال کونظرا عماز کیا۔ " من من سات بج آ مكو يك كرف آ جاؤل كا اين باشل كا ايدريس جهي فيكست كردين "اس في كبتي

ساتھ ہی فون رکھ دیا اے مینے سیمینے ساتھ ہی وہ وارڈن سے منے اپنے جلدی جانے کی پرمیشن لینے بل پڑی۔ كيونكما كي ون بغترتها وراست يو غور في ست ف بونا تقالبذا واردُن كوينا نا ضروري تقا-

اسين قليث مع لكل رما تقواء

قل اور خوبصورت لگ رى تحى ـ

تيري وإست كاحسار

مجمی وہ اس سے ملے آئے تو میدی اوزیشن ملکوک مدمو

ملى مرتبديد كول عن اسك في زم كوشد يدا موا

\$----\$---\$

رات ماری وہ مج سے سوی ترس یا کی ان سب سے ملنے کے خیال سے عی دل کی حالت مجیب مور بی تھی

سارى دات ماسنى كويادكرت اورآ تسويرسات كزرى ميح سازه يح بيدب ودان كالمين آياريلى مون كاوه

میدر او کب کی تیار ہو بھی تھی۔ جلد کی جلدی ناشتہ کیا حالا کد خوش کے یاصف بھوک میاس سب اڑی ہو کی

تھی۔ مروماں کتا تائم لگ جاتا کی اعداز ولائن تھا۔ بورے سات بیچ کام والی امال کی ووان کے آنے کا بینام

ودان وارڈن کے یاس بیٹا الیس بتا چکا تھا کروہ اسکار کئے وار نہا بنا کا میک فیرسب العوال تا کہ مرمی

" چلیں"اس آتا و کو کروہ جو کری بر بیٹھا وارون سے یا تی کرر ہا تھا اٹھ کھر اجوا۔

واست شلوار مين شي باز وفالذكه ووبكى شيوش وهواقى يبيد كوس أن ديشك لكا-

اس نے آ ہستہ سے سر بلایالائٹ پنک اور چی شرے اور ٹراؤز رہنے چی سکارٹ سلنے وہ بمیشد کی طرح کرلیں

http://sohn/digest.com

ودان نے آ مے بور مراسکے لئے گاڑی کا ورواز و کھولا اور پھرخود بھی ڈرائیو مگ سیٹ سنھالی۔ ودان کے لئے یہ بہلاموقع تھا کہ وہ کی اڑی کو بول اسے جمراہ بٹھا کرسفر کرر ہاتھا۔

دونوں ازے۔ گاڑی کولاک کر کے دواہے گئے آگے بوھا کرمائیڈے آتا ایک اڑکا یمید ہے تحرایا۔ جواس سے دوقدم بیجیے مل ری تھی۔"اولی کی آ دارین کاس نے مؤکرد مکھا۔ نجانے وہ جان ہو جد کر ظرایا تھا یا تنظی " و كي كريس عل سكت آب " ووان ووقدم يحية تعداس سرو ليع على إدال " سورى سرقلطى سے بوكيا" ودان في نا كوارى سے اسے ديكھا اور يميند كا باتھ مكر كراسے قريب كرتا جل يداراس في جران موكراس ما ديد عما آئ أو وه است خران كرف يرطاموا تفاريد كم لئيرا سخقال مرا لجدوه جيبك كنيت سدووان وأيا وہ دولوں دیننگ امریاش آ کر کھڑے ہو گئے۔قلامیت لینڈ کرنے کی انا دنسمنٹ ہو چکی تھی۔ بہینہ کا دل جیز جيز ده الكرام القارسات لكى الل ى دى بي وه اوك اليس يا برآتاد كورب في عیسے ای وہ لوگ نظر آئے ووال تھوڑا سا آ کے بیڑھا جبکہ بیمینہ و جی کھٹری رہی وہ تو انجی جانے بھی جیس تھے الووه كيابك دم ساكى جانب بزيد جاتى - يادةار ساخلىل جاج ادركريس فل ي مصباح بي كواس في مجت یاش تظرول سے دیکھا۔ائے بیچے بیاری می ایک از کی یقینار حریجی اور ایک بینڈ مم سالز کا سجان تھا۔وانت نے کتنا کچه بدل دیا تھا۔ دو چیچے کمٹری حسرت سےان مب کو ملے ملتے دیکے رہی تھی۔ ودان نے سب سے ل کر چیچے مڑ کر بمینہ کود مکھا اور پاس آنے کا اشارہ کیا۔سب نے جمران نظروں سے أكل جانب وبكعاب **}** 50 € تيري ما بست كاحسار http://sohn/digest.com

اور میل مرجه بی ایدا مواقعا کر سی از کی کی موجودگی است ار شده شیس کردی تھی۔ بینیا بداس حلال دشتے کی

وجہ سے جس سے اللہ نے ان وولوں کی زندگی کی ڈور ہائد حدی تھی۔ اس نے مؤکر اسکی متورم ایکھوں کو دیکھا۔

کیسی بات بھی کچھے کیے بنائی وہ جان کیا تھا کہ وہ ساری رات اس پر بہت بھاری گز ری ہوگی۔سب کتنے ہر جوش

ہوجا تیں ہے بہینہ سے ٹی کراور باباشا بدوہ حرصے بعد برسکون ہوں ہے۔اب اسکی سوچوں کارٹ محمر والول کی

دونوں خاموش اور اپنی سوچاں بیں مم تھے۔ انہی سوچاں بیں ائیر بورث آسمیا۔ گاڑی یارک کرے وہ

بالعديد حاكرات خودش المنتي اسية السوكة كمول سيكرف سددكا يميدكى ننے بيج كى طرح الحيے ما تحدلگ كلى۔ الكے ما تحد ليٹے ہوئے اسے سغير صاحب كى نوشيومسوں مولی۔ اس نے ہا اختیار آ تھیں بند کر کے بورے سے اس خوشبولومسوں کیا۔دورو کرا کو لیک بندھ تی۔ بھا ہے ملنے کے بعد وہ میں سے لی جنوں نے مال کی طرح اسے خود ش سمیت لیا۔ دھمہ بھی بود وکران دواول كرساته لك كل " تغینک یوبینا" علیل صاحب نے اپنے آنسوصاف کرتے ووان سے کہا۔ جولیل صاحب کے کار مے ہو کے کردن : " بليزيايا"اس تعبت عالين أوكا .. "بى كرى ليذين جي بى ائى بما بى سے خندى اورا ئم شيورش اكل طرح آ بكورلاك كافين" سمان ئے آگے يوست بيدد كوكندموں سے تمام كرمعياح سے الگ كرنے آپ ساتھ لگائے بياد سے اسكا تسوميات اسكى بات يرسب بنس يرسادرآ نسوى كى آيرن بس كلى يهسكراب ودان كوسسرا كركرى \_اسكى نظرول نے کچے بل اس دعمن جان کے چرے سے شخے سے افکار کیا۔ بمید نے بنتے ہوئے سمان کے بال بکا ڑے۔ چنولی شن وہ استے میارے رشتوں کی محبت سے مالا مال ہوگئ تھی۔ بہت مضن سفراس نے تنہا کا ٹا تھا تکر منزل اتنی خوبصور تی ہے اسے ل جائے گی دہ موج بھی نہیں سکتی تھی۔اہمی کی دن میلے دو کتنی تنبائتی اوراب۔اس نے ہائتیارودان کی جانب ویکھا۔ جوسامان والی شالی تيري ما بت كاحسار **}** 51 € http://sohnldigest.com

معباح الو يكدم يريثان موكي \_\_كين ودان في كوئي الركى \_\_\_انبول في سويا \_ يبيدى جكرس ادر

سيددوان"اسكاتا كت علمماح كآكمول عما توجرى كمورت كرادظيل ماحب

يميد كے ياس آتے عى ودان في مسكراتے ہوئے خليل صاحب اورمصباح كى جانب ديكھا۔

الرك كوائي بهو كدوب ش و كيف كاخيال على ان ك التسويان روح تعاد

"ميث يوربيو" اتنا كهدكروه شاموش موااوراكي الجمن ش اضافه كيا\_

گاڑی میں بیٹھتے نجائے کیا ہوااس نے موبائل میں میں تائی کیا اور ودان کومینڈ کیا۔ كا ژى سٹارٹ كرتے ہوئے اسكے موبائل كى ميج ٹون بجي۔ جیے ای اس نے موہائل آن کیا ویمیا ترکامین و یکھا۔ووان نے اس کانام ویمیا ترکے نام سے سیو کیا ہوا تھا۔ مستج اوین کیا تو تھینک ہوکا مین تھا۔ اس نے موبائل بند کرے ڈیش بورڈ پر رکھ دیا۔ بمید جو کداسے ہی دیکھ رى تقى اين اكنور كيه جائے يرسششدرده كى اين كيدور يہلے كى موچوں يرشي والى۔ " جم مغرورانسان بنده کوئی بور و بلکم یامینشن ناث بی لکه دیتا ہے بیہ ہے جی فیس اس قابل کے بی اسکے بارے میں کھا جماسوچوں " مصے ہے واب کھاتے اس فےسوما۔ ودان جانتا تھا کدائے آتور کرنے بروہ چے کی۔اوراباے چانے عی مروا تا تھا۔اس نے بیک واج مردش أكل خصوالي شكل ديمسى اورز براب متكرايا # .... # A ... ا کا ڈی اسکے کھر بھی واخل ہوئی تو بھین کے سب واقعات کئی تھم کی طرح تظروں کے سامنے کر دے۔ ودان نے مجھے دلوں بہت کی چڑی تبدیل کروادی جس اور بہت ی چروں کا اضافہ کروادیا تھا۔ سکے باوجود اس کمر کی خوشیوو کسی ہی تھی۔ م كدريرووسب بيشے باتي كرتے رہے بار تھے ہوئے تے سوائ نے خودى الكوز بردى سونے كے لئے ا فھایا۔ان سب کے جاتے ہی وہ ووان کے پاس آئی جوائل ی ڈی پر خبر ہی و کھتے جس معروف تھا۔ " آب جمع ماركيث سے محد يجزي لا ديں محمد يقى أيك دم سے كبال يكن كامول يس معروف مول كى توشى سوچ راى مول كدايك دو باشريال منا كرفريز كرجاؤل تاكه بكددن ده ريليكس رين" وه جلدى جلدى ایک کا فذر کے کھی اسے کہ دی آتی۔ كتا ذفرنث لك ربا تفااس كے مند اسائخنث كے علاوہ اس طرح كى يرسل التكوسنتا۔ودان نے اسكے 52 € تيري وإست كاحسار http://sohn/digest.com

جلاتے پچاسے کوئی ہات کور ہاتھا۔ برسب دشتے اساس ایک مخص کی بدولت توسطے تھے۔ آج وہ اسے ویسانی

يارالك رباتفاجيسي تعريقي ووازكيون ساكن تتي تحي-

معروف اندازكود يكيتة بوئ سوجا "لائيں يس لا دينا موں" اسك التحد الفريع موسة الله في الله كا محدد يود اكل مطلوبه ويزين الم آيا- يكن كى سليب بررتيس اورخود محى وجي كمر ابوكيا- يميد أيك أيك شاير چيك كردى تقى-"عانا كياكيا كيا بي تي في إلا خراس في محا-ا بك قورمه سالن بنا ويني مول، أبك متحدين أورابك قيمه مشر\_مب ذ فرنث موجائ كا\_" وه دونول اس وفنت نهایت بی نارش اندازی یا تنمی کرد بے تصد اگرانشال یاشین میں سے کوئی انیس اس طرح و مکید لیما تو بالبيزأ بيهوش موجاتا "الاكين عمراً كي مياب كروات بين اكرا يكونا كواندكر ديرة" ودان في يحدوج موت كها-" نحیک ہے ایک شرط یا آب اس وقت برایل مث کریں سے کہ آپ میرے اسٹنٹ سے طور پر امجی بہاں كام كردب بن "اسكم طرورا غداز مروه متكما إن "اوك ياس" ودان في رأ مان ليا .. وه جلدی جلدی اے میزیال کاث کردے دیا تھا۔ "آپ کویادے جا جافظل جو جارے مرائے لک تھے" " إلى اوريم اليس كنا عك كرت هم" ودان شك كني م اسبوه كوث سدي وافتل إدائ جودوان اوكوں كے بال يكوم مسكام كے لئے آئے تھے۔ " آئ اگروه مجى يهال موتے لوش اليس اسساف كرد با موتا " ددان كرش ليج يريميد كا دماغ محك " چوڑی یہ یہاں اور جا کی آپ باہر می خود کراول گی سب " ضع میں وہ این سے چری لینے کے لئے جیسے بی آ کے ہوئی چھری کی جدر دھارا سکے ہاتھ پرکٹ لگا گئے۔ يكدم خوان لكاءً\_ " كيا بوكيا بي إر قداق كرد با تفا-" ودان في استك باتحد فن فيكة و كيد كرفظى س كيا- اورجيع بى

http://sohnldigest.com

وه توسششدرره کی \_اسک اس حرکت بروه این ساکت بولی که حراصت بھی نه کرسکی ودان في آرام ساسكا إلى يكرك ميا " مجوزي جي " موش آت على وه جر المراح ضدى المجد ش يولى -" مجوز دول كا\_ جيمي اليا كو في شوق لين آ كي ساته رومانس كرن كا كراس وقت آب ميري مهمان بين اور من تي وابنا ماري وجد الي كي تكليف سي زري -اب جي واب يوال بين واكس -"اس ف يميدكا باتحد بكزي مجالة اس ياور كروايا ياخودكورات مكن عن موجود يمل كرقريب ركى مجر يرينها يارخود جلدی سے مکن کی ایک کینٹ سے ڈیٹول اور کاٹن ٹکائی ایک زخم صاف کیا گراٹھ کر کاٹن آئل میں ڈپ کرکے فى لى اورائك باتحديم باعد صالك " كاش بھنى كتيرية شوكرد باہ اسك دل يس بھى ميري اتى عى كتير اونى محراس دشتے كے حوالے سے جو بهار ب درم ان ب سيميز نه اسعات باتحديم في باعد صفر و كوكرمويا مرخودی ای سوی برااحل برحی- میں کیاسوے جاری ہول بیاتہ میراد حمن اول ہے" استے ہاتھ پریٹی باعد سروہ اسے سے کرتار ہا مراس نے بھی سب بنا کردم لیا۔وہسارا وقت اسکی مدد کروا تا ر مار مراب کوئی اور غراق کرنے کی جمت میں کی۔ کھانا کھا کراس نے ان سے اجازت وای دات کا۔ "ارے کول بھی "مصباح نے حمرت سے ہو جہا۔ **)** 54 € تيري وإبت كاحسار http://sohnldigest.com

اس كا باته مكرن كے لئے باتھ آئے كياده ابنا باتھ يشت كے بيجے لے كا۔

د محمة ال في بيد كو محكمت فود عنات باز دون كي مر عن ليا-

" نو تعینک یو " ضے ہے کہتی وہ مڑنے کی کہ دوان نے اے بازوے پاڑ کروا اس اسینے سامنے کیا۔

" ہروفت خصرا جمانیں ہوتا ہاتھ آ کے کریں" اسکی آتھوں میں دیکھتے ہوئے وہ تشویش سے بولا۔

" آسكِ خيال بيس مِن خوداً إِيَا بِالحَدِيْنِ فَيُرْسَكُما لَوْ نَها بِيتِ فللاخيال سِبِهِ آيَا" اس كي فيني كرتى نظرون مي

" خیس کروں گی "اس نے بھی ضدی کیج بھی کہا مالا تکہ تکلیف سے برا مال تھا۔

" كرتے ہے جلد بندوبست "انہوں نے متحراتے ہوئے انہیں دیکھا۔ " جا دودان الجي منا كوچور آو" انهول نان دونول كى كيفيت ديكية موسة انيس معرس مايا. ووسب سيل كركازي بن جيمي ووخاموتى سے كارى درائي كرد باتھا۔ اس نے ایک نظر اسکے زخی ہاتھ کود مکھا۔ ول او کیا کداس ہاتھ کو تھام کر اسکی ساری تکلیف فتم کردے۔ محر جس بے اختیاری کا مظاہرہ وہ آئی دکت مین میں کر چکا تھا۔ انجی وہ ہارہ کیاں کرنا جا بہتا تھا۔ وہ تو اسکی حیثیت کو قبول بن تنس كرنا جا من تحي \_اورشايد ووخود بحي البحي البيئة رشته كونائم وينا جابتا تعاروه اسكاساته والبيئة دل كي بورى آمادكى كرساته وإبناتها وأكول في وارتها والمراعد المناب جاتاده الرشيخ كآكيدها تأكن جابتاتها الجي تودل يربلكا بكااثر موماشروع مواقعات " کی جیس" وہ انجی تک منہ پھلا ہے ہوئے گی۔ التح جواب يروه متحرايا "اث وازآ جوك"اس في اسكاموذ تحيك كرنا جايا-" آ کِے اور میرے درمیان نما آن کا کوئی رشته کیں" سامنے دیکھتے وہ جمیدہ کہجیں ہولی۔ "اورويي بحى آب بير جما يج مين كه ش مهمان هي تومهمانون ساء خاب تكلف مين موت "اس في اب کی باراسکی آگھوں میں دیکھ کر طور کیا۔اسکی مسکرا بہت اور کمری ہوئی۔ **)** 55 € تيري مإست كاحسار http://sohnldigest.com

" چی آپ سب سے ہوئے ہیں میں ایک دوون میں آول کی مجرائمی آپ اوگ ریسٹ کریں "اس نے

" بھی اس کوجلدی بہاں لائے کا انتظام کریں "مصباح نے بکدم خلیل صاحب کو فاطب کرتے ہوئے

کھا۔ودان اور بمیداس ذکر پر خنیف سے موے۔

" شدید نفرت شدید عبت کی علامت ہوتی ہے "اس کا لیجہ پھرے شرارتی ہوا۔ "ادنهه"ال في بكارا بحرار " ويسيش بهت اليمافيس ريرر بول" " جم \_ \_ استنے کوئی آپ نبوی "اس نے سر جمنگا۔ "ا جماياتي يا نفي جهوزي آنسكريم كابنا كي" " آ کیے پیرول سے توش آب حیات ہی نہ ہوں "اس کا همہ جوں کا تو ل تھا۔ " سوی کیس" اسکی بات بردوان منتصوی اچکا کراستده عکمام "سوية كى بولاب وه بحى اى كاعماز عى يولى-

"او کے ہے ہے ہے اسکی بات بروہ او کے کولم یا کرتا موابر لا۔ باتی کاسفرخاموفی بید گزدای

حين نے يوانى سے يميد سے كا۔

مول" وو حلى ست يولى -

گا" حمين لے اے چھيڑا۔

تيري ماست كاحسار

\*\*\*\*\*\*\*

" باركل انشال كى يىنىس كمر آرى بى اور عصى بهت ينش مورى ب سروات كى كاس آف موكى ا

" كم خوشى عن مين أول جب ال في يوزي الما في تم في تعليا تفار اب عن جهين إدامي

" يار ير يوزكبال كيا تمابس يو جما تما كرمر يريعس كر آيجة إلى " حمن في وضاحت دك .. " تو تهارے خیال شی اکوشی بها کروه جمهیں پر بوزکرتا ارے میمی تو پر بوزکانی ایک طریقہ ہے!"

"ا چها پليز نااب جانے بھي ودنااس بات كوبس تم كل آ ري مورويے ثم كنتي اُڙ اكى بموناودان بها كي كا كيا بين

" تم بنتنا مرض جھے چیزنے کی کوشش کرلوشر مانا بی نے چربھی ٹیس ہے"اس نے تیمن کی بات مواوی

يش الرُائي\_ **)** 56 €

"اف و ميد بحي مو " مثين في مكاينا كركيا " شكريكونى اور بهى تعريف، روكلى بي تووه بهى كرلو"اس تے لاتے ہوئے كها۔ " جنتی تعریفیس تم میری کرری مودل تو بالکل میں کرر با محرکیا کرون تهارے علادہ کوئی اور دوست ہے جمی مين كرتم يو لاكرايك ياس على جاكن "اس في المهارافسون كرت موت كها-" يا موا تغييك يو " مثين في خوش موت اسة دور ساسية ساته مينية كالون يرجياجي بياركيا . كريميد

بحى محبت كاس المهادير جرال ده كل-

"آپ جب فوش موتی بین قرسائے والے کے ساتھ ایے ی اظہار کرتی بیں۔"انشال جوافیس بریتائے آیا تھا کدا مجلے ہفتے ان کا فریب نارون امریاز جارہا ہے جین کی اس حرکت پرشریری مسکراہٹ لئے اکل جانب

يدهة موس بولاروه بماري الى جكه تنيف بي موكى " يى دونوس ايساى"

"اليے ى ان ريارا ما اوركن كى برايا بارا مكا ہے" " يشر بليز بن يون بيلى مول " يميد ف اس محورك موسك موسك احساس ولايا كداسية رومالس يريريك

"او اسوري ايك توان كود يكيف كے بعد يحماور د كھا كى تيل ديتا۔" وہ بنتے ہوئے تين كود يكيتے ہوئے بولا۔ "ا بھی کوئی بات فائنل میں ہوئی سوز را دھیان ہے " جنین نے آئی باتوں پر برا مائے ہوئے کہا۔ "اجماسوری\_آباوكون كے لئے ايك كذبوذ الكے ويك اعترير الارافرب تارون اسرياز جار باہے"

" دا دُ كَنَّا حره آئے گا" جثين خوش بوكي \_ " فين يارش توفيس جاؤل كى سيميد نے فوراا تكاركيا۔

"اف بمی کی بات بر ہال بھی کہ دیا کریں"افٹال نے زیج ہوتے ہوئے کہا۔ "اس نے بس ایک بی مرحبہ ساری بال کیدوی تھی " حمیں کی بات پر دونوں نے چھوٹا تھے ہوئے اسے

تيري وإبت كاحسار

ا کے دن وہ یونی ہے جین کے ساتھ بی اسکے کمریکی کی۔انشال بھی کمروالوں کے ساتھ آ إِنتا - پھودن يہلے اى اسكے بيرينٹس تے تين كے بيرينٹس سے بات كر في تحى اورا نے كا متعمد محى فون ير بتا ديا تھا۔ دولول فيهلير كوانثال اورمتين بيندآئ تضاوراي دن بات كي كرت موة مين بعدالات كافيعله موكيا تعارانثال دو بى بمائى تھے۔انشال براتھا۔ چھوٹے بمائى نے برصنے كے لئے باہر جانا تھااور كب واليس آتا كي يد ديس تھا لبذاا كى خوابش بركاح كى تقريب كافيمله موا-مثین اکلونی تھی ای کے بعید ایک جائی ہائی۔ ہے بھن کے فرائن مرانجام دے دی تھی۔مب کومروکرنے کی ذمددارى اس فى كى -خواد ما حول من سب معاملات في او عدودان كي وجد التاكدانثال في المعنى كركرات يكاموت اورتكاح كاخركروي كي-مثین کے کمرے والی پرانٹال نے ای اسے ڈراپ کیا ایمی وہاں سے والی آئے اسے زیادہ در میں كرري كى كما سكم ياس يعنى انشال كے بيا كافون آكيا ا "اسلام عليكم مرخيريت" من عي تواس في مركوبيت كابناد يا تعا.. "وعليكم سلام \_ممارك جوبينا يهت بهت"ان كى بات يرده يكى تجى كرمرانشال اورتين كى مبارك و مدسب میں ۔ وہ جانے تھے کہ وہ سب کلاس فیلوز ہیں۔

ديكما-"ووان بمائى كے لئے" وومعى خزى سے محراتى \_

"بابابالي كا"انظال فيتبدلكايا

"شفاب" اس كاذكرات بى كىدون يبلىكى سارى باتى يادا كى -

علے کا مشائی لے کرآ وکل سبسٹان حمیس وٹل کرنا ما بتاہے "وونا مجی سے ای بات س رہی تھی۔

" بالكل جناب آخرا ننا حرصهم نے سروكيا ميري بيٹيوں جيسي ہو۔ محر بھئي بيرخالي خولي مبارك سنے كام ميس

" خیرمبارک سرآ بکوتوزیاده میارک بوسس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

تيري وإبت كاحسار

"ريزائن -- شادى -- كيا كهروب إلى مر"اس في الحضي من جو جها-"ارے بھی مج بی او حم نے ایناریزائن جیجا ہے اور وجہ اس برشادی بی العی ہے۔اب مشائی جیس کا م اجتی تواور بات ہے" انہول نے برامناتے ہوئے کیا۔ الى يات يراسكوداح شركى كالساسادك كما كونجا اس تے تھے سے وا ثبت طلیب " نوس مراسى بات بيل بس آوس كي ايك دودن ك "اس في جلدى سے بات سنجال -"اوك بينًا منرورالله حمين فوش ركه الله حافظ شمر كوخدا حافظ كميته على اس في فون بتدكرت ايك اور "بهت بى كولى معنيا حركت كى بهاب شاست يوكيت بي و يهد يوى -" وضاحت كرين كى "اسكى مسكراتى آواز ساسات چى ظرح ائدازه دوكيا كدده شرمنده بركزليل -" كيامصيب في آ يكويرى جاب فتم كروائي كروساك افي سد بات كاآب في بدارايا براب ين ووسري جاب كهال من ذهو فرول كى اتن جلدي-"اسكى دُ عنائل يروه ووالى بوركى \_ " آب کوشرورت بی کیا ہے آ نکا شوہر بہت اچھا کما تاہے آ کی ہرؤ مدداری ای جھ پر ہے۔ یا بانے اور میں نے بیل کرڈیا ئیڈ کیا تھا" " مِنْ أَوَا بِنَ ال شيطاني حركت بش مت لا تحل من جائتي جول بيسب آيكي و ماغ كا كير اجوكاروي مجى آب كيال برواشت كريس ك كمذعر كي ش يحد كرسكون "اس في ول كي بيراس تكالى http://sohnldigest.com تيري ما بت كاحسار **>** 59 €

" مجيكس خوشي ميس وش كرما ب-بات او تثمين اورانشال كي مطيع وكي باورمرف بور عداف كويماويا"

"ارے بھی ریزائن تو بی تبھارا حب ہی قبول کروں گا جب تم مشائی کھلا و کی اور تم نے بتایا تک تیں کہ

وہ چرت سے سوچ ری تھی۔

مسريل والعرجي فين

تہاری شادی کی بات کل رہی ہے "سرکی بات س کرتووہ سشستدررہ گئے۔

"احیمااس بات کوچیوژیں ۔ بیانتا تمین کل اینے برائے گھر چلیل کی میرے ساتھ " ددان کی بات بروہ کچھ وي كے لئے جي كر كئى۔ " فيل بح ش مت ين " يكور بعدوه إلى-"بس ویسے بی"اب وواے کیا بتاتی کیا کیا یاوی جیس جزی محس وہال ہے۔ " شل اسكوچيك كريك آيا جول \_ اس كفر كوفميك كروانا جا بتا جول سوجا آيكو بحى ساتحد في جاكل \_جوجو وہال سے لینا مولے لینا یا جیے بھی وہال کی چیزوں کورکھنا مومنا وینا۔ ہم ش سےسب سے زیادہ آنکا حق ہے وبال ۔ ش دبال ک کوئی بھی جزآ کی اجازت کے بغیر چیز الیں جا ہتا۔ "اس تے جیدگ سے کیا۔ " كيا تما الخض بمي دل كالبيخ البيخ قريب محموس موتا ادر بمي اتخادور "اوككب جاناب " يونى سے سيدها آپ كمرا جانا آ يكو يك كر كے كے جاكل كا۔" الكے دن ووان في نور كي يس جانا تا مواس نے اسے کمرآنے کا کہا۔ "اوك" كهكراس فرن ركوديا\_ ا کے دن او بنورش سے سیدهاوه ووان کے کمر گئی۔ چی نے اسکی ٹیندکا یا لک کوشت بنایا ہوا تھا۔ اہمی کھاٹا رکوئ رہے ہے کہ ودان آفس ہے آیا۔ ہمی ظیل صاحب کو پیال کے مشرز کے ساجموڈ پاٹک کا ا تكالى از وين مواقعا لبذا ودان آف ذيزي آن جاكرا كي مدركا تعا-آج بھی کوئی اہم میڈنگ تھی سواس نے بعضورش سے آف لیا تھا۔ اسينة بميشد والمارف اينز المد حلية بن اسكن كلركي وُريس شرث بينة وُارك براكان تاكي لكاسة اور براؤن بي كلركي وركس شرث يهنيه وهبت بن ويندسم لك رياتها-**60 €** تيري وإست كاحسار http://sohnldigest.com

"ات سے داوں میں کتا تھے لگ محتمیں ہیں آپ جھے" صاف لگ رہاتھا کہ دواس کا فراق اڑار ہاہے۔

كمانا كماكراس فربهيد كوجينة كاكيا-گاڑی ٹس بیٹے اسکے ہاتھ یا کال شفرے مورے تھے۔ وہ سوج مجی ٹیس سکتی تھی کروہ مجی دوبارہ اس محر من جاسكى جهال بهت ى يادي تعين خوشكوارا ورتكيف ده مى . ودان نے گاڑی چلاتے اسکے ہے بیٹان چھرے کی جانب دیکھا۔ مكر باته بدها كراك كودش رك بالحدكواسية باته ش لياسات لكا آج يميدكوس سے زيادہ اسك سهارے کی ضرورت ہے۔ يميد نے چونک کرا کی جانب دیکھا۔ "اتى يريثان كول إلى سيميد نے كوئى جواب تين ديايا كاراس سے كوئى جواب بى تين بن يزار جے ہی گاڑی کھر بے دروازے کے باہر آ کرری۔وہ بری طرح چائی۔ خوفز دہ تظرول ہے ایسے کھر کے وروازے کی جانب و یکھا بیسے ایسی ایسی استک ال باب کی مجنمی بہال سے اللی مول۔ ودان گاڑی سے اہرآیا محراکی جائے۔ آکراکی سائیلاکا درواز و کول کراسکا باتھ بالاکر ہاہراکالا۔ کے دن مہلے بی وہ بھال آیا تھا تو ایک لاگ ماسٹر کو بلاکر بھال کا تال محلوا کرا مرد کے حالات چیک کر کے آیا تھا۔اس کا خیال تھا کداب بمیدد کواس کر کا احتیار سونب داے فدہ جینے جاہے اسے استعمال کرے۔سفیر صاحب الی عاری کے دنوں میں بی تھر میرید سے نام کر بیجے شھادرائے ہیرز قلیل صاحب کودے سے تھے۔ حالات نے ایمایاٹا کھایا کہ بمیردی ان سے جدا ہوگئی۔اب جب وہ کی تو انہوں نے بید مدداری دران کوری كدوه ناصرف است استكركر لياكرجائ باكدوه ويجززهمي استعد سناوسه دواز وكمول كروواسكا بالحوتها عدالايا-وہ جارول جانب بری آسموں سے دیجےری تھی۔ "ميري جان آ گئي سكول سے"اسے ايسے لگا كويس سے روماكى آ داز آئى ہے۔ "ميرى بني الدين سب ساحي " مى كوتى سيرساحب كاسكراتى آواز آئى۔ اعدلاكرودان نے اس کا ہاتھ چھوڑ و یا اور وہ بھی بھول گئی کہ وہ کس کے ساتھ آئی ہے۔ ایک ایک چیز پر ہاتھ پھیر کرجیسے وہ ان کا تيري ما بست كاحسار http://sohn/digest.com

مگراس كرے كى جانب يوسى جهال اسكے جان سے بيارے ما ابابار ہے تھے۔ وہ بیڈ جہاں آخری مرتبا سکے بابا لیٹے تھے ای جکہ ہے لیٹ لیث کردہ اور ایک ماں ممنوں روتے تھے۔ وہ آ ہستہ سے وہال میں کاریف پر بیٹے کرال سکتے پر ہاتھ مجیر تے پاوٹ پھوٹ کررودی۔ ودان استحےروئے کی آوازس کرا عمر آیا۔ پھراستے یاس دوزانو جنے کراسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ دل کیا اسکا ماداهم اسينة انددا تارك وہ می اواس سے لید کرخوب رونی۔ " منابس إرساب لي ويهان فيل لا يا تعاريد مصف "ات حيد كردات اس كا جرداو تها كما اسك آنسوماف كا اعداكا أي اكل واحدان السوول على بهدمات كي-" من كيا كرون جمع ماما اور إبا بهت ياداً رب بي كوئى بحى توايدا فعرين جب من في البين يادنه كيا مو میں تو بالکل اکمی رو تی ہوں۔اللہ نے معرے بابا اور ماما کو اسنے باس بلاتے سیمی جیس سوجا کہ میں تھا کیے ر مول گی" آج دواس سے دوسے محمر کردی تی جودہ بھی تیس کرنا ہا ہتی تھی۔ دوٹیس جانی تھی کہ کول اور کیسے مرآج والتي اسے ودان كے مهارے كى ضرورت محسول اولى تھى ايك ايسے كا تدھے كى ضرورت بس برسرد كاكر

" ميرى بني او آج شفرادى لك ربى بيداب ش سكون كى نيندسوسكون كا" بدالفاظ اسكونكات كودنت

كس دْھوغەرىيى تىل

تيري وإبت كاحسار

ك تقد حب او تيس كر بعد من است التيم عن يه علي تقد

دیئے۔اور گارای نفے بچے کی طرح اسے خودش سمیٹ لیا۔ " آپ تو بہت بر ایو ہو یارلیکن انجی اس وقت مچھوٹی سے بگی لگ دی ہو۔" "اکیلا پن انسان کو بھاور بنا دیتا ہے اور دشتے کڑور۔ جب سے پچا پیٹی آئے ایں مجھے لگ ہے ہیں چھرسے

بيارے كہتے اسى بيكى آتھول ميں ديكھا۔ جراسے اپنے ہونے كامان بختے كے لئے اسكے ماتھ يراپنے لب ركھ

" كبال آب اكلي موبا بااى بهوان رحماور شي بم سب بين الكي ما تعد الي ين موجز - "اس في

ووائي سب تكليف كوبحول جائد ادرائي ساريهم كير فيداوران الااياق بواتها

كزور بن كئ مول- چيونى ى بكى جواية كروالول كى أنكى بكز كرچلتى مو-" استكه سينة يرسرر كے دو اپنى بر كيفيت ال سي شير كرد بي تحي -" تهين مير المنال من رشة آ يكومضبوط منادية مين كيامير الدشة في آيكوشهاب جيسادري ے دیں بیایا۔"اس کے جواب بردو یکھ کمے لا جواب ہوگئے۔ " من يهان آ چومرف اي كن ك يك را يا مون كدا باس هيفت كويوري طرح مجد جا كي كديجا اور چي اب ال دنیاش بین بر بین کون مر محملاً عالم ایمی تک اس حقیقت کو مائے کو تیار کین رہتے

بھی اللہ جمیں دیتا ہے اور ان کو والی بھی اللہ لے لیتا ہے۔ جمیں صرف اسکی محمت کے آئے خود کوسر پیمڈر کریتا ہے۔ آئی بوری سنکٹی میں ایک جیب می اسیت ہے۔ شاید آ مکواندازہ ند ہو۔ میں نے بھی آ مکو کس کر

مسكمات نيس ديكما كيوك آب في افي زعرك بيرواي ايك فم كاحسار ميني لياب اكرابيان موتا و آب يجو

در پہلے جھے بینہ جی کہا ہے اسکی رو کی جی ہے ہے اس کے اس سے ملنے کے بعد کس کے موتے کی سلی او موتی ہے

حرآب نے ان رہنوں کی حقیقت کو تول فیس کیا۔ فیس تو آپ مجمی بھی جاب وال بات برا سے ری ایک ند كرتيل وجليل مرسد ساحدوا كي وهني بي تكربانا روا أيا يورائ ب ناسة بدان سه مان سر كبيل كديل

اب کوئی جاب دیں کرنا جا ہتی ۔ مراکب نے دھان مارے دھنتوں کو ایمی دیائی دیں کوئٹ آپ اس فم سے تعلیل ای دیں۔ آب اس حقیقت کو قبول کریں جمی آب ایک برسکون زعری کر ارسیس کی میں تو ہرخوشی آ کی ادموری رہ

جائے گی۔اورآ کے خیال میں اس خرح بھا اور چی کی روح پرسکون رویائے گی۔" وہ جیران تھی کہاس مخص نے کس باریک بنی سے اسکی ذات تک کو پڑھ لیا ہے۔ جس کو وہ خود ہے خافل جمعتی

"اب آب جمعت يرامس كري كرآب كوني ميليد بات الي زعركي اور مالات من حفاق وس مويس كي-میرسب دنیا کا دستور ہے اور اس کوالیے تی چلنا ہے۔ نبیوں اور ولیوں کی زعر کی کمثالیں صرف یوھنے کے لئے

حمیں ہیں بلکہان پرممل کرنے کے لئے جیں۔سب کواپنوں کے چھڑنے کے اس ممل سے گزرنا ہوتا ہے مگراس سب برمبر بھی تو ہمیں عی کرنا ہے نا۔ صبر دعی ہوتا ہے جوہم کریں وہ نیس جو دفت کے ساتھ ہمیں آ جائے۔اللہ تيري ما بت كاحسار

اس نے ہو لے سے اس سے دور ہوتے اسکے باتھ شن ایا باتھ دیا۔ " تغینک بو" دوان نے مسکماتے ہوئے اسے دیکھا۔ بہت عرصے بعد ایک آسودہ ی مسکم امیٹ استے لیوں کو بھی چھوٹی۔ ددان نے اسکے باتھ کوسیدھا کرکے اسکی اٹھی پر چاش کا نشان دیکھا جو کچے دن بہلے اسکوچھری سے لگا تھا۔ودان نے اس بر مولے سے اپی شیادت کی آتی مجیری۔ محدر بعدودا سكماته والسبال إعلى ال گاڑی سے الر کر جب وہ ا عرد کی جانب یوسی ووان کولگاوہ ادھورارہ کیا ہے۔ آج مہلی مرحدا سے يميدكى كى شدت سے صور ہوئی۔ " آ کیا وہ لر آ گیا ہے کا سے مارجانا کرے لکنے لگا ہے" اس نے اسے ول سے ہے جما اور جواب ہاں میں مطح بی اے لگا اب بابا ہے رصحی کی بات کرنی بی بڑے گی۔ اپنی بی کیفیت بر مسكمات موے وہ كا زى آئے بين ساتے كيا۔ ا کے بھون دوان اتنام عروف رہا کہ طیل ماحب سے باُت کرنے کا ٹائم میں نکال سکا۔ انہیں دول ایج فرب برجائے کا دن آھيا۔ جين نے بميد كو بليك ميل كر كے جائے پر تياركر عى ليا۔ جعرات کی شام میں انکی بسیس ہو ندورٹی ہے بھر کر تکلنی تھیں۔ رات میں انہوں نے اسلام آیا وہ مری اور مقلقر آبادے ہوتے ہوئے انبول نے جمد کی دو پہر شوکران پنجا تھا۔ مجماستودنش اوساراراستدبله كله كرتے محد جبكه يحد فيندي بھي يوري كيس-بمیداورشین کھور رقوبا تی کرتی رہی جبکہ کھوفت انہوں نے سوکر گزارا۔ انثال اور ودان بھی انہی کی بس میں تھے گران ہے انسلن بیٹھے تھے۔ وہ نیس ما ہے تھے کہ لوگ ا کھے بارے میں کوئی اسکیٹرل منا کیں۔ بہت ہے جیرز بھی ایے ساتھ تھے۔ تيري ما بست كاحسار http://sohn/digest.com

انین صابروں کے ساتھ ہوتا ہے جواسکی رضاجی راخی ہوکراکی خوشنودی کے لئے مبرکرتے ہیں۔"

اس نے اب کی بارسرا ٹھا کراکی جانب دیکھا جوہا تھ آ کے کئے اس سے دعدہ لے دہا تھا۔

ودان كى ياتس استكول شى اترر بي حيى ـ

تجرز خود بھی بے صدا تجوائے کرد ہے تھے۔ بچوں کے ساتھے بینے کا بھی الگ ہی حرو ہوتا ہے۔ شوكران مين موكل كى بكل تحى ۔ ايك كرے ميں جارائ كون كا انتقام كيا كيا تھا۔ اى طرح ايك كرے ميں شوکران از کرسب کونیکی شروع ہوگئی۔ "اف يار ادارا ياكتان كنّاخوبعورت ب- مين أويدى فين تفاسيريد جرت اورخوشى يديولى ون كاجاك ش جب البول في الله كي تقررت ك فكار عد كي السير تك ره كار م کھاؤگ آوا پی جملیز کے ما تھ بھال آئے دیے ہے۔ گربیت سے ایسے بھے جو پیکی ہارآئے تھے۔ " بان بى اورا بى تى اورا بى تى كىنى كۆرى كے بعد آئى مو۔ جھے كريد ف دوجو ميس زيروى جيار كرواكر لائى ہے۔" محمين في كرون اكر الله موسة كها-" إالله كن خوشاء پيندول أيمي ميسم كل من سيبيد نے باحمد بائد كر كے جهت كى جانب ديكھتے ہوئے كہا۔ وہ دولوں اس وانت ہوئل کے کمرے میں فریش ہوئے آئیں تھیں۔مند ہاتھ دھو کر راستے کی محسن اتاری اور كارسر يركرم اسكارف ليتيل شركس بيني إبر بال عن أحمي جبال سب استوذيش بين في ادرانيل كعانا سرو

ان دونوں کو تسست سے انشال اورودان کے بالکل سامنے کی کرسیاں بلیں۔ودان تواسیے انہیں اکنور کررہاتا جے جاتاتی نداو۔ او کیااس ون اسکے گریس بیٹے جو آئی جرے عظے تے دومرف احددی تے کیاا کے بیچے کوئی

اليها جذبين تفاجس كى تاري دل عيري تحس ودان كوايك تظرو كليكروه الجمن كاشكار موتى سويتى بلى في ـ علویار باہر چلتے ہیں۔ اڑکیاں سب حروب کی شکل میں باہر کی جانب پرطیس وادی ی تی تی جس کے اردگرد ثولعهورت منظر تنصه

بمیدادر شین ایک چوٹی می بھاڑی برجا کر بیٹے تئیں۔ونیا کے جمیلوں سے دور یہ برسکون فغارے انسان کو مسى اورنى دنيايس لے جاتے جيں۔وه سب جي اس سے للف اعدوز جورب مقے۔ لڑ کے بھی باہر آ بچے تے اور ووال کا کیمر وحرکت ش آچکا تھا۔وواس اینگل برجا کر کمڑا ہوا جال سے

تيري وابت كاحسار

http://sohn/digest.com

" توجا كركوني ايك إوه باعد چيت كول بن كرايتاس سے " انتال في اسماكسايا۔ " كيونكه جمعالي كونى شرورت فيس "اس في مشبوط ليع من كها-"صدقے جاکال کھوون میلے کون آبیں جر جر کراٹی ہوی کے اسے ساتھ لیٹ کرروئے کے قصے ستار با تفاركون يولليس كرد باتفا كداب اوراسك بغيرتس ربتاراوركون يدكدر باتفا كدجريدبس بس بوتاتو والتدكو " مج كيت جي اين ووست كوا حد يمي راز دال فيس بناك كده ادور عي موجائه " ودان في الكي باللي دہرانے ہائے کمورتے ہوئے کہا۔ " باباباينا شل تو يرجى جرا ويها تش جهوا في والا " افتال في تبتهدالات موسدا من عريد يرايا-م وريدال كاورال كون كاليكروب بالكيك كاليك كاليك كاليك " چلو يميد جم محى چلتے بيل ووان بهائى اور انشال جارہے بيل " حين في انشال كامين ليت بي يد س "اكياق تهارى ى آنى دى يدى ترب "وواكاس يكك واللام ين يدى كك تقى-" خاہرے جوان خون ہیں اور نیا تیار الیفن ہے عاراتمہاری اور دوان بھائی کی طرح بد مع بین جن کا فاح ہوئے بھی صدیاں گزر کئی سیدے اے پڑاتے ہوئے کیا۔ " بال بى جم نے تو آب حیات بیا ہوا ہے تا جو اتن صدیوں کے بعد بھی جوان نظر آتے ہیں" وہ حسب سابق 🛫 گل۔ **}** 66 € تيري ما بت كا حمار http://sohn/digest.com

سامنے چھوٹی می پہاڑی پر بیٹھی بمیندا ہے صاف دکھائی دے دی تھی۔اس نے کتنی ہی تصویریں اسکی لے ڈاکیس

" بائے بائے پہلا بھارہ شوہرد کھا ہے جو جیب جیسے کرائی علی ہوی کی تصویریں بنار ہاہے" انشال نے

جوجى توجين كى بات يرضنى مجى كى بات يرمند بناتى اورجى اى محورى سادوازتى -

انثال کی بات بر سحراب دیاتے اس نے کیمرے کارخ بدلا۔

اسك كنده يرباته د كمع بوعة بي جرت بوع كها-

"اتنى ازا كا جوجى دوان بها كى حبيب مندنين لكاتے " حتين مسلسل اسكے عملانے كامره كے رہى تحى \_ "وومنه لگا كرتو دكها تي " "باباباش دوان بمالی کوئن کرتی مول کر بیدی کیاخوابش ہے"اب کی بارشین کے دومتی لیج پر بہلے تو اسے بحد میں آئی۔ لیکن جیسے على استالفاظ یادا سے اس پر چر صدور ک۔ "اف انشال بما لى كما تعوالى جيد إلى كركر كتهاداد ماخ خراب موكيات " کی کیس ہم فنول یا تھی کیس کرتے" " ہاں بالکل وہ حبیں ایکشرا کلامز دیتے ہیں تا" "اف اب ملنے کا نتا کو کی کے میدان کرم رکھو گی۔" " چار بھتی "اس لے تشین کی بات مانتے ہوئے اے کرین سکتل دیا۔ اب وہ دولوں بھی اس گروپ کے ساتھ بالکمینگ پر جار ہیں تھیں۔ شوکران کا سری بائے بانکٹک فریک بہت مشہور ہے وہ لوگ بھی وہیں سے۔ ودان اورانشال جان ہو جو کرا کے بالکل پیچے تھے۔اسٹمکس پکڑے وہ لوگ اوپر کی طرف جارہے تھے۔ جيز موا مال ري حتى يكي مقام يرتو توازن دكه تامشكل مور بأتها يألي وكد جا كروه لوك تحور ي ديرك جاتي-م وركة ك بعدا بحى الين اور يميد ووقدم بى جليل هي كيفين كالى بات يراس في الين كاب

ديكمااورو إلى استكم يا ول الزكم رائ اوروه اينا توازن برقر آر تدركه كل ا

بياتو همرتها كدودان كا وصيان اكى جانب تهاراس ترتيزى سيأت كريده كراس تها المحول بساسانكا اکل جان لکل می ہے۔ وہ او همرتها کے است مولے تمیزے انہوں کے مہمن ریکھے تھے تو بچھ بچت ہوگئے۔ ممر سيد مع كرتے اور إ حلان سے بيج آتے كے ياصف اسك كلوز بهث سكے۔ ودان نے ایک ہاتھ و حلان برمضوطی سے جا کردوسرے سے سے بازو کے تھیرے ش لے دکھا تھا۔

> تموز اسااسكاساتس بحال مواتواسه الني اورودان كي آكور في زيشن كااعمازه موا بهت استود على المرائل يك تفسا يحماته بس كولى ايك دواستود على تقد

تيري ما بست كاحسار

" تحميك مونا آپ" يريشان لېجر قريب سے سنائي ديا۔ وه خودكوسنجا لتے اسكے باز وكو يہي كر كے سيدهي موكر " جي " مخضراً جواب ديا\_اتن دير ش انشال اورشين بهي اڪياس آ مڪيـ اور کھاوراسٹوڈنش اکے یاس آئے۔ "چوٹ او نیس کی \_\_س فیک ہے تا" سب باری باری ہو جور ہے تھے۔ چے سے دیاد وووان کی قربت نے اسے حواس یا خود کیا تھا۔ "او کے پھر ہم چلتے ہیں تم ایسے کروائیس والیس لے جا کا انتال نے باقد ل کو بنانے کے لئے کہااور مثین کو اثاره كرية كيده كيار " باتھ دکھا کیں " دواأن اور وہ دولوں نے بی بیٹے تھے۔ بمید کی ٹاتک میں جمنالگا تھا جس کی دجہ ہے وہ الجى المنت كى مست كل كريادي كي ..

است إتول من بيني بوئ يين بوئ كوزاك الحمول ساوم ل بين روسك في يميد في ما موي ب باتعال كرديد أيك مرتبه بهل اسك باتد يجي كرف يرجو موا تعاوه الجي اس كملي جكه مروه سب افورد فيس كرسكي تعي - -

" براتو بمبت ميل كيا ب " ودان ق اسك كوز اتارت بوك كما ين ك نا بموار ( من موق كى وجد سے 

ہو کی تھی۔ کیونکہ ہا تگنگ کے دوران اکثر ایسے واقعات ہو جاتے جی لید افوری ٹریٹنٹ کی بھی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ووان نے تیزی سے کاٹن پر بکاساائی ہے والی پانی کی بول سے تعود اسا یا تی نکال کراسکاز فم صاف کیااور الكرايك دواني لكاكرات المحاجمة بريثي باعدهدي

> " توكس نے كيا ہے تھ دويال كرنے كومت كري "وه بيش كى طرح ير كئى۔ " آپ اننا هسد کول کرتی بین میری بریات پر "اس نے آخرا ج یو چومی ڈالا۔

" كلكاب سارى عمرينيال باعد من الكرر سكى "ووان في الى مسكرا بهث ديات بوت كهار

تيري وإست كاحسار

اكى بات يروه براسا منه بناكراردكردكا جائزه لينے كى \_ " كس قدرخوبصورت جكد ب "اس نے دل يس "اب میچ آپ این وروں پر جائیں گی یا ممرے کدموں پر "ودان نے دہاں کی بیامتی موٹی سردی کے عین نظراس سے یو جما۔ "اونهدددالمداللوائي الى يرى مالت يس مولى - اسية عدول يري ماكل كد" اسدودان كالبيد شاق اڑا تا نگا۔ووان کے باتھ سے ایتا با تھ اٹال کروہ کھڑی ہو گی۔جبکہ ووان نے اس سے پہلے کھڑے ہوکرا پتا باتحاك جانب بوحايات مهارادي ك لي مريد فاعرا يا-حمروہ اپنا لوازن برقر ارند كريائي اور اس سے ميلے كدوبارہ دعرام سے زين بركرتى ودان في اسے " مجمی بھی انسان کوایے وجوے ٹیس کرنے چاہیں جن کے پارے میں اسے بعد ہو کہ وہ تیس کرسکتا" ودان في الى مستراتى تظرون ستاكى جانب ديكما-اب کی بار بمیند فاموش رہی۔ وہ آہتہ آہتہا ہے مہارا دیے بھے اتر نے لگا۔ تعوزي تعوزي دير بعدائ كر جكه بنها ويتابة كدوه زياده تعك ندجائ يبينه كاول استكه بالتحول كي كري محسول کرے اس جانب جھنے لگا جے وہ ڈانٹ ڈیٹ کے خاموش کرواری تھی۔ "اتنی خوبصورت جکد برایک سیلنی تو بتی ہے آپ بیال بیٹیس میں ایک سیلنی لے لول" ودان نے اسے ابك جكه بنعا كركبار " جهم شوخا کین کا" میرید نے جمنجعلاتے ہوئے سوچاوہ جلداز جلد بیچے جا کر دوم میں لیٹا جا ہتی تھی۔ **}** 69 € تيري ماست كاحسار http://sohn/digest.com

" آپ تو جيے عطر يس و و في يا تيس كرتے بين نا۔ بروقت التركے تير جلاتے بين سيميد كا يا تھا بھى يحى ودان

کے ہاتھ میں تھا۔ جے وہ آ ہت آ ہت سہلار ہاتھا۔ تمریمیدائے ضعے کے باحث اس کا اتنا کیرنگ اندازلوٹ نہیں

" بابا ما مرك حراورا بق جيسالف للى ساتى بي جيسة ودان في جيت موت كها.

"ميري سرد على حديثه "التصويرد عيد كروه متكرايا-وہ پھرے اے پکڑے بینچ کی جائب پر حارجے على وہ مول کی جائب آبار جھیر دہمی بمید کود مکو کر بریثان موے کس نے جمث سے ڈاکٹر کونون کیا اورکوئی اسے کرے تک پہنچانے کیا۔ प्रै....प्रै....प्रे جویان کلرز ڈاکٹرا بینے دے کر کہا تھاا سکے زیرا ٹروہ محتشد درموتی رہی۔ شام شراسى آكوموبائل كى والبريش ي كلى آكليس كلي منظل كول كرموبائل ديكما توودان كى كالمحى تعوزا ساائد كربيني ادركال أنينذي " واو" نيد ساجى يى اكى آواز بكى ى بعارى بورى كى -" كيك لجيعت إب" ليج ش الرحي ... "ببترے كرنا كك يى ببت درد ب\_"ال كا آوازش الله بعد كا\_ " كهال بهت سے استواش بين دين تو مي الحي آجاتا أو يكود كھف "اب كى باراس كى آواز مين ب " فين فين آب إنسافيال ليس " أكل طويرى آواز في استقبلة في يرجوركيا-" آ پکونیم ہے کہ میں نے آ کے ساتھ کول فیس لی " اکل سکراتی آواز آئی جس نے میدد کو بھی مسکرانے پر مجور كيار يدوين كول است الحضيض فروة تا تمار " يى كىن ايدا كوئى شوق ديس جھے۔ الى كرماتھ تقدوري ليس جوز كاو برے ساتھ آتا و كوكر جل رہيں **}** 70 € http://sohn/digest.com تيري مإبت كاحسار

ودان نے موہائل لکالتے اسکی جانب دیکھا جواسے اگنور کے سامنے دیکھ ری تھی۔ چیرے پر دتیا جہاں کی

اس نے کیمر دان کر کے ایسے ایکل سے تصویر لی کے کیمرے کے آگے وہ خود اور چیجیے بیٹی بمید بھی آرہی

تقى \_كوكهاسكاسائية يوزى تفاريمرايك كبل كي صورت بن بياكى ميل استفيالتي تقى \_

" بإبابالا جمالس" اس نے بھٹکل ای بنسی روی۔ " يبال سے سيدهاكل رات يس آ چوكمر لے جاؤل كاروار ڈان كوكال كر كے بتاوينا كرآپ دوتين وان كے لئے باعل جیس آنا" اسکی پائیک پروہ جمران مولی۔ " ليكن كيول" "اس لئے کے اس حالت ش آپ کیے اکم وہاں اپنا خیال رحیں گی۔ کمرش توسب ہوں مے آ کی تارداري كے لئے "اس كا اپنے لئے يريشان مونا اے كتاا جما لك رباتها كاش ووات بتاسكى۔ "ابالية اليمانين لكاكم كمن في اور حمد حارداريال كروائي كل يدول"اب يدعى فين جاء كب اوركسيان ول كى بهت ى يا تيس اس عظيم كرت لك كى تى بيشايداس دن ك يعد ساق جب اسيخ كمركزارى اس شام يميد في ودان سهائ ول كى ووسب ياعم كيس تيس جواس في اور عاهير

"او موتو آپ جا جتی اِل که بورے بینڈ باجول کے ساتھ آکرآپ کولے جایا جائے" ووان شوع موا۔

"بهت ى نفول موج بية كي "اك سال مندينات كيا-

ول كدمال اونا تا اليس بين إجرال كي باعد كرر باب السف ول شي د بالى دية موجا " فنول الل نيك موي ب "اس سے يہلے كر يميد كرك جين كر عين آئى۔ " كيى مواب" آت بى اس نظرمندى سے يو جماز

"او کے بیر فون بند کرر علی جول اب" ووان کو کہتے ساتھ عی اس فی کال کاٹ وی۔ "اوہو میں تو مجی تنی طبیعت فراب ہے بیال میپ جیپ کریا تیں گی جاری ہیں"۔اس نے بیڈیرا سکے

> " يَى تَيْن تُم من دودو ما تحد كرتے كے لئے فون بند كيا ہے" " باب يار بالك حروبي آياتهار مد بغير " متين في است ما تعدلكا تا جابا -" برے ہٹویہ چل گیا ہے میڈم کو چتنا حروثین آیا" اس نے مصنوی غصہ دکھا یا۔

"5tz]tz|lez|" " بس بارويسے تعيك مول ثا تك ش تعوز اورد ہے " "لا و کوئی مساج کریم و اکثر نے دی ہے تو بی ال دیتی ہوں سیمید نے سائیڈ محمل سے ایک کریم دی۔ \$....\$....\$ اسكے دن انہوں نے ناران كى جانب لكانا تھا۔ليكن دات شراكى بارش شروع موئى كدراستوں بيس مجسلن كرسب ووآ كريس جاسك جب دو، معدن باست. يميد كى طبيعت بہلے سے بہتر حى رات بى انبوں نے دواں سے لکتا تھا۔ لبدا سب الزكياں ياس كے یش شا پیک کے لئے جار ہیں تھیں۔ "چکوٹا یارتم بھی" مشین نے بیرید ہے اصرار کیا جوا پی طبیعت کی وجہ ہے او فجی پیٹی سڑک پر جانے ہے بازارش شاعك كے لئے جاريس فحس-الارى كى -" اردات میں مشکل سے درو یکو تھیک ہوئی ہے بدند ہو کہ کال باکال فلد بر جائے او اتنا ہی جاتے سے جاؤں۔ کوئی ہات جیس تم چلی جاؤں ؟" ى ــ وى يوسى بى ما ما وى مورى و "اوك يى تىمارا يىك فى جاك بىرى شرك كى ما تھرموت كرد بائ اللين فى استى بليك اور براكن بيك كي جانب اشاره كيا\_ ں باب اس رہ ہے۔ " لے او کراب بالکل ای اسے اپنا مجھ کراس میں سے پیے اڑانے کی ضرورت دیں سمید نے اے تھے۔ "اف كتنى تجور مو" ووائ يرات مواسا كاليك لئ بابركال كن مر

شہاب نے ایک جانب کمڑے ٹیچرز کو پھے کہااور تھوڑی جی دمیش وہاں افرا تغری پھیل گئی۔ "بيكيا مور إب "سبار كول كي بيكز جيك ك جارب تق تيري وإبت كاحسار **} 72 €** 

شام میں جس وقت سب اسٹوڈنٹس ایٹا ایٹا سامان لئے ویڈنگ ایریا میں نظنے کے لئے تیار کھڑے تھے کہ

"يدودس آئى" ودان ئے تين كوا كيا تے د كوكر إح جمالو تين نے اس كندانے كى وجد عالى \_

اور مينداسكا توريك منفول شي ارد موا-ودان جواى جانب وكيد باتها فصي سيشهاب كى جانب يوحار " جمواً الزام مت لكا دُراب اس لمرح تم في است فري كيا ب " ووان في است كذره سع سي كين اسكا درخ ایی جانب کرتے تھے سے کیآ۔ "اووجهين يوا دردافيتا بهاس كالحكى كياب تهارى - كرل فريد يا - - ركيل" فهاب في عيطاني متكرا بهث اس يراجها لي طوكيا . ودان نے زوروار حمیر ارکرا سے طوی کون لکا لی۔ " تم جي كمنيالوكول كاسوى بس ميل الكسب " إلى مرخ الكاروا تكمول ستماس في المالوكمورا. " كيا موكيا بودان" سب مجرزاكي جانب آك. " سروه ميرى زوى كے لئے محتما الفاظ استحال كر ماور ش خاموش رجون " دوان كى بات يراقوس ميرز کوہمی سانب سوکھ کیا۔اورشہاب کی حالت توسب سے زیادہ فیرموگئ۔ یمید نے بھی حمرت سے آتش فشال ہے ودان کود یکھا جس نے سب کے سامنے اس را زکو کھول دیا تھا۔ " بكواس كرر باب ثيوت وكما كريم ف است يجائ ك لتربيكواس كرد باب بين توكيس كرون كااس ر بيل جائ كى يه " شهاب في فصصت دانت يمية موس كها-73 ﴿ تيري ما بست كاحسار http://sohnidigest.com

"بيٹا آپ لوگ پليز اين بيكز چيك كرين شهاب كى دائ كمين كم كى جاوروه كهدر باب كمكى تے چورى

کی ہے کیونکہاس بر ڈائمنڈز کے ہوئے تھے۔ اس جان مول کہ ہمارے اسٹوؤنٹس میں سے کوئی ایسے میں کرسکتا

مراسی تمل کے لئے آپ لوگ ایک مرجہ چیک کرلیں۔ سمید بیٹا آپ پلیز سب کے بیگز خود چیک کریں"

انہوں نے کلاس کی ایک اسٹوڈ نٹ کو کہااور خود بھی یاس کھڑے ہو کے شہاب بھی وہاں آپکا تھا۔

مید کا بیک چیک کرتے ایک گھڑی اس می سے لکل جسد کے کروہ می سشتدررہ کی۔

" بجی ہے مرد مکھا آپ نے جس نے کہا تھا ناکس نے چوری کی ہے " مسبد ماکست تھے۔

اتنی دیے شر مردائع از کیوں کی جانب آئے۔

بولیس آ چکی تھی۔انہوں نے دونوں کے بیان س کر بیس اسلام آباد بولیس کے والے کیا۔ ودان نے قلیل صاحب کوکال کی۔اور افٹن ای وقت اسلام آباد کے تعافے میں کھینے کا کہا تکا ح نامے سمیت دائے بیک سے اس نے لیے تاب لاا اورا یک وی بولیس کے والے کی جس میں جہاب کی فشات فروقی سے متعنق بہت ی وید بوزیدا تھی تنکی تھی۔ اور اس ایک ایک انتال کے الدیہلے سے على اسے ایک دوست جوکہ ہولیس شراعل حبدے پرتھا است دے سی تھے تھے۔ " بارتم مجھ تو بتا سکتے اُتھ " مرحظیم نے ودان کے باس آئے اے ثارت سے متعلق کیا۔ "مریل نے بتانا تھا ہی ٹائم ٹیل ٹی سکاے" " سرائبی توان سب کو ہوارے ساتھ اسلام آیا د تھائے جاتا ہے ہے۔ گا۔ وہیں ساما معاملہ چیک کیا جائے گا" بوليس آ فسر في سر معليم كى جانب آي ودان ، يميد اور شهاب كى جانب اشاره كيا-"سراس الرك سن چرى ديل كى بياس كليا السان سن جان يوجد كرات فريب كياب " ووان كويميد كو بولیس اشیشن لے جائے والی ہات کملی۔اس تے وضاحت کی۔ " دیکسیں ایمی چھوٹا بت بین ہوا۔ بلیز آب لوگ کو پر بث کر این "اس نے ووان کے کشد معے پر ہاتھ رکھ کر معجما يا - ياقى سب استوونش كوجان كا كها جبكه ووان ، يميد اورشياب كوروك كراسلام آ ياد آفس كانجان كا انظام کیاجائے لگا۔ مرحقیم بھی استے ساتھ دک سکے۔ " يارش رك جاؤل تير عما تحد" انشال في ودان ك ياس آكر يوهما-" تبين ياربس تو الكل كوسارى يويش بنا دے اورائے دوست سے كبنا كيا كى انوالومند جا يہے . "ودان نے دسمان سے اسے منع کیا۔ "وواؤيس في الجمي زيري كويتاوياب" } 74 € تيري مإجت كاحمار http://sohn/digest.com

"اس سے پہلے و حمصیں جیل بیٹھاؤں کا جو یو ندورٹی کے باعل میں مشات فروشی کا کام کرتا ہے" ووان کو

اب اسكے بول كھولنا ضروري لگا۔

سب تعجر زجران پريشان مف كآخر موكيار باسي

" جھے بطنین والار بی جیں؟ کیا ہوگیا ہے کہ جھے ہے سب بتانے کی ضرورت ہے کیا؟ میں جانا ہول یار کہ ہے سبآب نے لال کیا۔ بیسرف ایک جال بھی ہے اس۔۔۔ خبیث انسان نے "ودان نے اسے داکس بازو ك تجرب من لا\_ " بليز اساب كرائك وترسب فحيك موجائ كا- الله ب تا مارى ساتھ۔۔ ہاں۔۔۔ایسے اَبوس مت ہوں سب کھ بالکل ٹیک ہوجائے گا۔ آپ برکوئی الزام بیس آئے گا۔ آپ و یکناش اہمی کرتا گیا ہوں اس کے ساتھ۔جس نے میری فزت بردد یارہ حملہ کرنے کی کوشش کی ہے۔" ودان في مرد لي ين كما باتی کے سب سٹوونش کو بھیرا الے جا میکے تھے۔ جیکہ انہوں نے بولیس کا وی میں جانا تھا۔ "رات کے گیارہ ہے وہ اسلام آباد تھائے میں پہنچے۔ شہاب نے اسے کرنز میں سے ایک و بلالیا تھا۔ جَبُدُ للل صاحب بحى بيني يج تحديث يراوك تعاف شي واقل موسر يميد فليل صاحب كوسائ وكي كرايك مرجه الرع بمركل-انبول نے اسے اپنے ساتھ لگا کر کسلی دی۔ انشال كايد كروست الس في كى كال يمي آ يكي تعيل دراس في وبال شيد انتا اوكوساري تنعيل عا دى تقى كەشھاب كے خلاف تەصرف جوت جى يكدا سكے دارنث كرفارى بھى جارى موسيكے جى ادرجىيدى انہول تے ہو غور ٹی ٹرب کے ساتھ الا مور پہنچا تھا اے وہیں ہے کر قار کر لیا جا اتھا۔ محرفهمت اعاس كاموقع بين آيا-اسكے كزن نے اور شہاب نے بہت واويلا كرنے كى كوشش كى محرود كامياب ديس ہوسكے كيونكہ ہوم منشر نے تيري وإبت كاحسار http://sohnldigest.com **}** 75 €

" دیش مریف بس تم و حاکرنا" ووان نے اسے کہتے ساتھ بی بیند کی جانب دیکھا جواب بھی کسی شاک کی

" منا" ودان نے اسے آواز دی۔اس نے خالی آتھوں سے ودان کی جا نب دیکھا۔

"بيسب يس في في كا بشكل ده بيالفاظ اداكر كلي ، آنوازي كي صورت أكل آكمون عديهم

ى كىفىت يىل كىزى بولى تى .

ووان نے اس کی جانب قدم بردھائے۔

"اس الرك في في عرى كمزى جورى كي حق وواب كى الى بات يدسوايك الى بند كوتواريس الماء "بينا وُرائينك ردم كاسيرك بعدمان كايا بمله ى شرافت سه مناو سكا..." بوليس آ فرايي جير س کے ابور شہاب کے باس آ کراسی گرون پرائی اسٹک کی ٹوک رکھتا ہوا ہوا۔ "ش نے کہانا اس نے ۔۔۔۔ "وہ البی بھی محرر واقعاب "اے بتا و تین او کھال مینے کوں گا" ہولیس آ ضرنے ایک کرے زورے اسٹک مارتے ہوئے جلا کرکہا کہ يميد ڪيالو جي لکل تي۔ جبكه شباب كراه كرره كبا-"برسب فين كريخة آب" اس كاكزن علايا-" كواس كي و مجهاس سے كميل سلاخوں كے ياتھ ميجون اللها اب و بتا كا يا" "بنا تا ہول" ہولیس اور کی بات ہوری ہوئے سے پہلے بی شہاب التھا سیا عداد میں بولا۔ " جب جارا ٹرپ شروع ہوا تھا تب بن ش نے اچھی فرح استے بیک کود کھ لیا تھا۔ آج دو پہر ش جب ا كى دوست اس كا بيك في كرروم سے بابرآئى على في اس كا يجيها كيا اور ثنا ينك كرتے بوے ايك جكم جان كر اس سے افرایا اورا سے فا ہر کیا کدا سے کرنے سے بچایا ہے جبکہ میں اس وقت اِستے میک میں اپنی کمڑی منتقل کر چکا تھا۔ اس سے دوئی کرنا جا بتا تھا اور اس نے جھے اس سوال کے ید لے تھیٹر مارا تھا اس تھیٹر کا جس بدلہ لیا جابتا تھا۔ای لئے بس نے بیسب کیا" آگ بات من کراس کا کزن مجی سششدردہ کیا۔ باتى سب بھى خامۇش ئىلىد جېكدودان تىلىرىن ئىچى كىيەخود يرمنىداكرد باتقانىين تودل تواس كاكرر باتغا كداخم http://sohnldigest.com تيري وإبت كاحسار

"اورا باس سے بچیس کہ کیےاس نے یے مری والا الزام اس معموم لڑی برالواما۔ بدیلینگ اس نے

ہاں ہمی جوان ہوا جوشیلا ہے تو بنا کیے برسب کیا تھا" ہولیس آ ضرفے صفت کیے جس ہو چھا۔ باتی سب

بعى اسكالوش لباتغاب

كيكى "ووان في ضع بانب ديمية موت كهار

"آج كے بعد جمير اس بات كا عرازه موجائ كا كرس سے يوانليز وه الله بهم ببت طريق كا لتے وں بہت سے ملعز بنا کر دوسروں کے لئے گڑھے کھودتے میں مربیش جائے اس میں ہم خود کر پرویں گے۔ میں نے حمہیں بہت مرتبروارن کیا بات مرف جھے تک دائی تو میں شاید حمیں معاف کر دینا تحر بات اب میری میوی کی تقی ۔اس کے ساتھ فللد کرنے والے ہر بتدے کو ش اس کے انجام تک پہنچاؤں گا۔ جوائے والبنڈ آف وس راي جي ايك ايك الفلا أيوب يرسكون اعداز عل كبتاوه اسب بهت بحد جما كيا-اور چروبال عدالا علاميا "ای دن کے لئے کہدری تی کدر صحی کروائیں اب حریس میری کس نے تی ہے بیاں" معیاح ساری رن مربر ہیں۔ پولیس الٹیشن سے لکلتے ہی وولوگ رات دو بیجے گی او مورکی فلاعث پگڑ کر گھر آئے ہے۔ مصباح پر بیٹان بیٹیس الکا انظار کرر ہیں تھیں۔ کھرے جائے ہے پہلے فلیل صاحب نے مختصراً مصباح کو بتاديا تعاكدوه دونول كسي مشكل ش جيري "ائى كى بات مح ب " ددان جو يميلي عى رفعتى كاخواب شند تها مال كى بات كى تائيد كرت لكا-"اجھااب و آرام کرنے دیں۔انشکا شکرےاس نے برطرح کی شکل سے پیمالیا ہے۔ دیسٹ کرکیس ہم اس بات کوڈسکس کرتے ہیں" ظلیل صاحب نے بمید کی حالت دیکھتے ہوئے کہا۔جس کے ہاتھ پراہمی بھی خراش کے نتان عضاوراتی پر بیٹانی لینے کے بعدوہ بہت ہی پیشمردہ ی نظر آری تھی۔ معباح نے اسے صوفے سے افھا یا اور دھم کے کمرے ش کے کی ساکر وور بسٹ کر لے۔ تيري وإبت كاحسار <del>}</del> 77 € http://sohn/digest.com

"ا ميماس ميس اجازت دي اب " خليل صاحب ني الحية موئ يوليس آفيسر ساجازت جابى - ددان

كراسكامنداو زويجس سعدداكى يوى كے بارے شل الى يا تيل كرد باتفا۔

بولیس آ فسرے باتھ ملاتے اسکاشکر بیکھا چرشہاب کے نزد کی جا کردگا۔

جوك اسكي فيبل كقريب ركمي كرى يرجيفا تفااخه كمز اموار

ي من سے بحاليا بمرے ياس ووالفاظ على تيل جوآ كے كرم اور دهت كوبيان كرسكس " وه خاموش لب بس آلسو بهاني كل يمي بحى الغاظ وويات الذك كالإلا في المان الدك من المان ال مے ہوں یا عمامت کے۔ A....A....A شام چی معبار اور طلیل بے لی کر نیسلہ کرایا کہ اس جندی داست کوریسیشن دے کریمیدی دھتی دی مر "مبارك مو"رحمه كر على آئى جهال يميد بيل يبيعي كوئى كاب يز هدى تى " خریت کس بات کی مبارک باد کائل جهارے مسرال واسل و کا اس کا در است کی بات فنیل صاحب ك ايك دوست كريخ كرساته في جويكاتني جوكينيدًا شي موسكة تحد اورانهول في شادى كى تاريخ ي كرف أني دون ش آنا تها-"الجي تو آب اين عاديس جانے كى تارى كريں فكريس جاوس كى - سرجمه في شوقى سے كها-بميد نے الجمن مجری نظروں سے اسے دیکھا۔ " آ کے اور جمیا کے ریسیٹن کی تیاری موری ہےاس جد کو۔ "اور جعد آئے می مرف تین ون رہ سکے تنے۔ یمیند اتنی جلدی پر بریثان ہوگئے۔ ابھی تو ان دونوں کے ماجین کوئی انٹررشینڈ مک کارشنڈ میں بنا تھا۔ ابھی تو تيري ما بست كا حسار http://sohn/digest.com

" نبيں چگی ائير مورث پر چھاتے سينڈو چن لے لئے تھے۔ وہی کھاليے جیں تو اب يالكل بموك نبيس لگ

فجر كاوات قريب عى تقاريميد في الحد كروشوكيا فكرنماز اواكى سلام كيير كروه عكدم بجد على كركردوف

"ا ا الله آپ كا بن كيد شكريداوا كرول كرآب في آئ جيد العالى اورايك كمشيا باينك كى جينت

" كچوكهانا پياپ بينا"

رى " حمى بوئى آوازش اس فى معبار كوشع كيا-

" فعيك بينا آرام سے ليث جاك" كيت ساتھ في دوچلس كئيں۔

وورحمه كي خوشي نظرا عماز كريل " میں کہاں ہیں "اس نے جمیدہ تظروں ہے وحد کود یکھاا ہے کسی کر برکا احساس موا۔ " مى تواسية روم شى يى "رحمد كى جيده موكى-"اوركون كون بعد إلى" " كوئى بحى فيل إبالوبا بركين مح بي ادرسمان لا وفي بن بينا ب بعيا بحى كمين إبر مح بي " اسك بنائے يريميدكولكا يرسب سے مناب وقت ہے مصارح سے بات كرنے كا۔ وہ دانت شاکع سے جا جری سے باہرائل اس کارخ مصیاح کے کرے کی جانب تھا۔ " يكى شرة جاك "اس في دروازه ماك كرك تعوز اساكفول كرسر أغر كرت اجازت في .. "ارے بیٹااس میں ہو مھنے کی کیابات ہے آؤل تا" وہ جوہ پیریان پکڑے کے آئے میں معروف جھی انہوں نے مسلما الیے ہوئے اس ما اب دیکھا۔ ووآ ہت ہے چاتی ایکے سامنے بیڈی آ کر بیٹے گل۔ انہوں اس کے پیرے پر کوئی فیر معمولی بات نظر آئی جے وو بھنے سے قامرتھیں۔ وہ مرتبے کے گودش رکے باتھوں کومروڑ ری تھی۔ " ميري بان كيابات ہے جو بھي كہتا ہے يہ بحدكر كوكرتم ال وقت الى مال كے سائے بيٹمي ہو۔ " انہول نے اس کی جھیک ہمائی لی۔ } 79 € تيري ما بت كاحسار http://sohn/digest.com

دونوں ایک دومرے کو برداشت مشکل سے کرتے تھے۔ تو ایک شے رشتے کا آغاز کیے کر لیتے۔ودان کی کسی

بات سے ایسا محسوں ای دیس بوتا تھا کہ وہ اس کو بوی کے دشتے میں آبول کر چکا ہے۔ ہاں اس نے اسے بھایا

ضرورتها محرا سكے نام بڑنے كى وجہ سے اسے آخر تو اپنى مزت كا خيال ركمنا تھا۔ محرومان سے آكر بھى مج سے شام

وہ اس بات سے انجان تھی کہ اس سب کے پیچے اصل زور ہی دوان نے ڈالا ہے کہ اب رحصتی کرنی بہت

مونی تنی است آ کرایک مرتبه می ایمد کا حال دین او جما تعالی برسب بمیند کا خیال تعال

يارآيا-آك بدورات ماتولكايا-" ميري جان التا تحبر اكركون بيسب كها ين ودان كى مال بحد بس بمياتهارى مول يحبيس ياد بناش نے بیٹ حمیں بہت بیارویا ہے۔ جب تم میرے یاس آئی تھیں برمرتبہ بیر تواہش زور پکڑتی تھی کہ کی طرح حمين اسية ياس روك لول - تواب جب الله في حمين جيدو ، وإب توكيا بس حمين ويدي براريس كرول كى يتم سے بالى بروشته بعد ش بہلےتم ميرى بني بو۔ دوان كى تم ككرمت كرواسے اور تهارے بي كوش سمجمالول کی۔ میں جائتی جول جم نے سنتے مشکل ون کر ارے جی سین ب اور میں۔ ہم بیسب ای لئے کورے ہیں کہ ایک مرجب تبارا اور ووان کا ریلیفن سب میں ڈکلیمر کردیں۔ تم مینشن مت اورتم محصاتی بیاری نده وتی تو اسینه بینی که ساتھ علی بیام بھی ندکرتی۔ " انہوں نے اسکے سر بر بیار كرتي بوے اے اے اپنے اور ساتھ لگا باد "بيكيابات بهاب" دات يسطيل صاحب في ووان كوسفرى دوم يس بلاكريميدكى فوابش كا ذكركيااور ودان شديدكوفت مصدوحار موار یا عمی" انہوں نے اسے مجانے کی کوشش کی۔ " دس از مملطانی ان اُحراک او اُل منول می اے فور کردے ایل۔ " ودان نے تکل سے مند کھا اوا۔ رہے والا بٹااب مبت میں روم دیناان کے سامنے بیٹھائی کیفیت آشکار کرد ہاہے۔ تيري ما بت كاحسار

" في من \_\_\_ آب المحى بيسب ريسيش كريس محير كا احتراض من محري المحا \_\_ ميرا مطلب

ہے میں ابھی پڑھتا جا بتی موں۔۔ میں ابھی رحمہ کے بی روم میں رولوں۔ میں نے اس ماسٹرز کے لئے بہت

محنت کی ہے شرقین جا ہتی کہ شادی کی ذمیدار ہوئی شرکگ کرش اس سے عاقل ہوجا دیں۔۔ بس مجھے اس کو

عمل کرنے تک کا وقت دے دیں۔۔۔"اس نے جیکتے ہوئے جس اندازے کیا مصباح کواس پر بے اختیار

"بينا بات اس كى غلد بحى فين \_شادى شده زندگى كى د مددار يول شى لك كر بيجيال اس طرح برد ونيي "اب كياكرين جميل وه بيان اتى بيارى تقليل صاحب كوتو يقين فيس آرما تما كدان كا بميشه سي مجيده http://sohnldigest.com

"ادموآ كي يني"اس نيجي اليس كاعمازش كها-"شرم لاس آتی باب کے سامنے اپنی بے تابیال و کھارہے ہو" انہوں نے اسے شرم ولانے کی کوشش کی۔ " آپ پہلے میر سے بیٹ قریقہ ہیں چریانپ ہیں "اس نے ان کی بات کا کوئی اثر قبیل لیا۔ "اللهم وونول كوخوش ركع "انهول نے ول سے دماوي۔ مراس دن کے احدے بمید ایسا سک سائے سے جمی کے عن دن وہ تظری بیس آئی۔ جب بوجهوكهان ب بإزار يمركمرك عن اوراب ايك كيراون بإراركز اركراكي فون اوريسير كاوه ربيال في فین کررہی تھی۔ودان جمنجملا کررہ کیا۔ ای شراکی رئیسیشن کی داست کی ۔ وہ بال جمل موجود تھا۔ اسکی ہے نیورٹی کے بہت سے لوگ ۔ دشتے دارسب اسکفے تھے۔ يميدا بح ين ين يكي كي-"اور جي آج كيما محسوس كرد به إن "افثال كي يع معنديرات ايدالكاكي في جنى يرقبل ركادياب-" فاك محسوى كريائي " ووان في اس يميد كي خوا بش بناني . " بل بھی سوئ ر باتھا کہائے ٹیر سے لوگوں کا آئی آسائی سے ایک ہونے کے لیے مان جاتا ہوی جمرت کی بات ہے" انتثال في مسكرامت و باكر ووان كوكويا آك لكا دى۔ وواس وقت بليك ڈريس بينت اوركوث من تيري ماست كاحسار http://sohnidigest.com

"باباآب برتميك بيل كررساس كاآكي وماخ تميك تيل آب ادرات اسانول يرج حارب ياب

" بيلومستر څېردارا مير سه ساست بى بينه كرميرى بى بيني كو دران وحمكان كى بات كردىي بو" عليل

ش وراا مجى طرح بناتا بول اسے ال سب كا مطلب " إلى كا بس بيس بيل ريا تھا كركيا كرد ف اب جب وہ

" من توسو جلا مول نا جيس "اس كے يشتے بروه بنس يزے۔

الكي رك رك بي بن في حي الوير الله وه المطريع من الدي حي ا

صاحب في معنوى فصكا المهاركيا.

وائٹ شرف اور یکے ٹائی لگائے بہت بی چار منگ لگ رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ اے کوئی جواب و بتا بیندگاڑی سے اتر تی بوڈی نظر آئی۔

سب نے دوان کو کہا کہ آئے بو صرا سے ماتھ کھڑا ہوا ور آئی کو لے کر پھر ہال ہی اظر ہو۔

قمام الکش آف کر دی گئی تھی ۔ مرف آیک سپاٹ لائٹ بیل رہی تھی جس کی روثنی بی میرید اور ووان

ہا تھوتھا ہے آ ہشر ہلئے آر سے تھے۔

تالیوں کی گوئی اور بلکے سے میوزک بیں ان کوسب نے ویکم کیا۔

میرید بی اور منگل کر ریمیکی بہنے لائٹ ساسیٹ ہیئے خوبصورت سے میک اپ بیل آئی موں کو فیمرہ کر رہی

عقی۔ ہرد کیمنے والی آگھ نے رفتک سے ان کے کہل کود بکھا۔ ووان کی معنبوط گرفت میں اس کا باقعد آج کیکیار ہاتھا۔ ووان کی معنبوط گرفت میں اس کا باقعد آج کیکیار ہاتھا۔

وواے لئے اسٹی کی جانب پڑھا اور پھر سب لائٹس آن کر کے اسٹی کے گردودان کے سب کلاس فیلوز جو کوڑے مضانبوں نے افتیک شوٹرز موائے مضر جن بھی گلاب کے پھولوں کی پیلال تھیں انہوں نے لائٹ آن مدر 20 مدرسال ہے

ہوتے عی وہ چلائے۔ ان دونوں کے ہر طرف چولوں کی چال اڑتی ہوئی اٹنا خوبصور کے منظر پیش کرد جی تھیں جس کو ہر کی کے

ان دووں مے ہر سرحت چووں ی چیوں دی ہوں اب و بہ جدمی سرمیں سرمیں سرمیں سرمیں میں میں میں وہر بی ہے۔
کیمرے نے خود میں محفوظ کرلیا۔
ودان بھی اسکے پاس آجا تا اور بھی اٹھ کر دوستوں بیل جلا جاتا۔ جیسے ہی کھانے کا ٹائم موافر تو گرافر افیس
کے کرای بال کے گراؤ شرب آگیا تا کہا ٹھافر ٹوشوٹ کر سکے۔

ودان پہلے سے علیمید کے تیلے پر بھرا بیٹا تھااب تواسے تک کرنے کا اور بھی موقع فل کیا۔ جب فو کو کرافراس کا ہاتھ مکڑنے کا کہنا ووان اسے زورے مکڑنا کہ یمیدا سے محود کررہ جاتی۔ اور مکر دوان نے ایسے اپنے بوز بنوائے کہ یمید کا دل کیا میٹل سے بھاگ جائے۔ وورونے والی ہوگی۔ ووان کی ترکول ہے۔

"اف جھے چکرآرہ ایں ۔۔۔ یانی پانی۔۔۔۔ "اس نے سر پکڑ کر قدموں میں تعودی او کمڑا مث پیدا

اورات كرائدكى جانب يذحار "اف اگرات ہے: بال جائے كه ش اوراما كروى جون اس نے يمين جميے كا چبا جانا ہے۔ يوزا سے بنوار با تناجیے بری مبت ہوہم میں ۔۔۔ہم بس دکھاوا جھے تک کرنے کے لیے اس کے ساتھ ملتے بمید نے سویا۔ ا عدر الع جا كرتموز كي وير بعد الرائد و رامة م كيا لوودان كي جان ش يحي جان آئي - محراب الجي يمي يدول يا قا كريد في سب بان إوجه كركم اقل وه ي مجانها مكاوث كي وجد ايا بواب-جس والت فنكش فتم موا\_اور مب مهمان بامرآئ معنى كار تصان سب كودوان كريد زن فلائيك کینٹخر ویں۔سب نے قضا میں اٹرائمی اور سب سے بوشی آخر میں ووان اور پہید نے ل کراڑا گی۔ بورے اسان شرابالگا چورٹے محورٹے ستام ہے شمائے لگ پڑے بی شہید نے اسپتے ہورے ریسیٹن بی اس ایند کم کومب سے زیادہ انجوائے کیا۔ والی آکر رحمہ کے کرے میں جاتے ساتھ ہی اس نے کپڑے چینج کرکے میک اٹاد کر دخوکرکے نماز پڑسی ۔ رحمہ آتے ساتھ ہی چینج کر کے سوجی چی تھی۔ وہ بیڈ کے دوسر کی جانب آکر لینے کی کہ ڈریکن کا موبائل پر رفہ میسے س والسائب سين آيا۔ انعیان اور اس نے چیے اور ان کیا۔وائس نے آیا ہوا تھا اس نے وینڈفری لگا کر یلے کیا تو ودان کی محمیر آواز میں كيسا عك وداؤث يوكى چندلائز كنكنا كي موكي تحيل-I can read your foolish mind } 83 ﴿ http://sohnldigest.com تيري ما بت كاحسار

" كيابوامنا \_ بيند جاكي "اس تي جلدي سه ياس يزى كرى يراس منهايا \_

" جھے سے کورے میں جواجار ہا بلیز اعد لے جا کیں "اس نے آواز میں قنامت ہوا ک

یمید نے اپنی اتن انجی ایکٹنگ برخودکوداودی۔

ودان في باتى فولوسيشن كاسلسلم بتدكروايا-

كى ـ ودان واقتى كمبرا كيا\_

Goingdark from time to time

How's my heart supposed to beat

How's my heart supposed to beat without you

How am I gonna make it through

Without You

ودان کی ممیر آواز ش کائے کے اس کا تے اسکاول اوری اعداز ش دھڑ کا یا۔

ون کی میں اور میں ایا ہے ہے ہی اسے ہے۔ اساول اور میں اس اس اور تھی ہوں یا بھر رہی چا نے کا " تو کیا وہ بھی جھے ای اعداز میں سوچے لگا ہے جس میں میں اے اب سوچی ہوں یا بھر رہ بھی چڑانے کا

و میاوو ای عصال الدار من موچ الاستها می المار الدار المار کی المار المار المار کی المار کی المار کی المار کی ا کوئی المراز ہے۔۔۔۔ میرید کی موج کا دائر والمجی مجی و بیرا الکا مواقعا۔

\*---\*

"بارات شام ش آجا نکار کے لئے میری شلوار میں لینے جاتا ہے" اختال کے نکاح کے دن مجی قریب

آتے جارے تھے۔اورودان بی کی بن کرائے برکام بھی آ کے تھا۔

ادھران کے اسپے کر میں ودان اور بہینہ کے ریسینین سے ایکے دن ہی رحمہ کے ہولے دالے مسرال کا فرن آئم کیا کدو دای بنتے آرہے جی اور ایکے آئے کے دس دن بعد آئی شادی کی ڈید فائل کردی گئی۔

دی ہیں دروہ ال معے اربیع بیرا ہوں سے اسے سے در وران اور بیرید استی آتے جاتے تھے۔ ووان اب جا ہتا

بھی تو یمید کے لیے دوا جنبیت اور لا تعلق آئی تین پاتی جود و دوان سے روار کے ہوئے ہی۔ وو مکھنے سے قاصر تھا کہ آخر وہ کیوں اس ہے گائی کوطول دے رابی ہے۔ابیا تیس تھا کہ وہ اس سے نار ملی

ہات ٹین کرتی تھی محرابیت رشتے کے حوالے سے پیچھ بھی کہتے سے کنز انی تھی۔ ان کی توک جموعک ای طرح برقرارتھی۔

> اس ون دوان اور بیمان لا در فی ش بیشے تی د کھد ہے تھے کہ بید جیزی سے اعدا آئی۔ "میمان میراموبائل دیکھا ہے کیس "پریشان ی آواز دوان کو چیچے سے سنائی دی۔

" تبيس بما بحى" سيحان اور رحمهات دوان كروال سيحال على بلات تصاب

" باے اللہ کمال چلا گیا"اس نے پریٹانی سے جاروں جانب و کھتے ہاتھ سر پرد کھا۔ " بعائى آ كيك ياس موبائل بي تل دير بي ابحى سائلنك اوتيس تما" سيمان في ودان كو كبت ساته على " دين سائلسد او ديس تفاسيميد كي آوازش اب بحي يريشاني تعليمي -" مل جائے كا بارلينشن مت او " ووان نے استكے مو باكل يرتل وسيتے اسے كىل دى۔ بل کی آواز ووان کے یاس رکھے کشن کے بیچے سے آئی۔ اس نے جیسے بی کشن افعا کرمو ہائل پکڑا تو ڈریکن کا لنگ و کید کراس نے محود کر بمید کو دیکھا۔ ووائي يريشاني ش بحول مكي تمي كماس في ودان كانام وريكن سيدوكيا ب-سمان کی بھی جیسے بی نظراسکرین پریڑی اسکی مندسے بنسی کا فوارہ لکلا۔ "بابابابا بهاء الياد مبتكي الناء موكل بيساس في ودان كو يميزار " كى كے موبائل برأتك ابازت سے بغیر نظر بھی تیں ڈالنے سیمید كماں شرمندہ ہوتے والی حى اس كے باتعد عروباك جميلة موسة يول. استاسين الان دشة جمايا "ان پرتو ضد مورب بیل آپ نے ہما ہی کا قبر کمل تام نے سیوکیا ہے وہ بھی تو بتا کیں تا" سیمان کی نظر کال ملاتے وقت اسکے موبائل پریڈ چکی تھی۔ " شن اب" ودان فين جانيا تفاكر بيمان و كم چكا بها ااب بات محفظ بي فرر سے جلدي سے او جما۔ مرسم اور است ورتدا پنانام د کیوكرده واقعی ويميا ترين جاتی-چاہ مرد بوروروں روسے میں جی اس جی اسے میں ہے۔ " کس نام سے میو کیا ہے وکھا کی جھے "میرو بھی جسس موٹی۔ انتا تو وہ جانتی تھی کوئی اچھانام نیس مولگا مرا تا براتماریجی دونین سوی سکتی تنی \_ "جاكي ابل كياب تاموباك في و كيف دي \_ "وه جواسك موقة كياس كمرى في ودان في اس تيري مابت كاحسار **}** 85 € http://sohn/digest.com

" بعالى وكعادُ نااب" ال في ودان كوج الإ-جبكه يميد النانام ديم كي كاشتياق من ال كاورقريب " تم الى يكواس بندر كمون \_كوكى نام تبيس ركها جائي اب" ودان في مويائل في شرك كي فرنث ياكث يس والتع بوئ اسابك مرتبه كرنالنا مايا محريميدنے اسكى ياكث سے بوے مرے سے موہائل ايك ليا۔ ودان قواس کی جرات بر مکا بکارہ کیا۔ گر جلدی ہے کوے اسکا ہاز و نکز کراسے ای جا ب مجیجا۔ " و یکھنے دیں جھے کہ گیا رکھا ہے " بمید نے موبائل اپنے ایک ہاتھ ٹیل پکڑ کر اُکی بھی ہے دور کرنا جا ہا جو بالمحات يوها كرموبائل الراس لين كالوصش كرد باتحاء " جان من رکھا ہے۔۔بس سکون آسمیا منادیں واپس " و جمنجعلا یا جب كدمنا في حيرى سے كول اليابي محل تعالى كماس ير بيٹرن ياياس وروفيس ركما تعا۔ ميدى اس نكال اوك بس جيك كيا تواسكا فمرويم الرك عام يد سيدها اسكالوضي ورب يقنى كے ليے جلے تاثرات سميت مندي كل كيا۔ ودان بھی موبائل اسکے ہاتھ سے لینے کی کوشش مرک کر چکا تھا۔ "الكيكن مول شيرة يكو" وولو صديد شي على على المركر ودان كو ضعيد و يمية مويد يولى. "اورش ڈریکن دکھتا ہوں آ پکو"اس نے الٹاسوال کیا۔ "الركول كا المي كى خير مولّى ب ايثو ساما الركيول كا مح كا موتاب ماس في تاسف سے ووان كو "واوكيالا بك ب "ودان في است المحرب مرابا

"اب توبالكل آ يكابانيكات" ضع ساسكاموباك استك باتحديد كمتى وه دهب دهب كرتى جلى كل-

تيري ماست كاحسار

http://sohn/digest.com

ٹالنے کے لیے جلدی ہے کہا اورائی توجہ ٹی وی کی جائب میڈول کے۔

" و کیے بغیرتو میں بیں جاؤں گی"ا کی بات پرسیمان بنس بنس کرلوث ہوٹ مور ہاتھا۔

جبكه ببحان كي بتين الجمي تك بابرتمي \_ " تو پھوٹ ڈلوادے " دوان نے بطے دل سمیت اسے کہا۔ مہلے کون سران کے خوانگوار تعلقات تھے دوان نے حسرت ہے مومیا۔ **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** "مبارك مورتي آييج سسرال والون كي مجي آ مرمودي كلي\_آج شام ش آريبي بي" میدد اہمی اہمی بھی کے یاس سے اٹھ کرا کی تھی جال رحمہ کے مسرال والوں کا فون آیا تھا۔ وہ ایک دن ملے ی کینیڈا سے آئے تھاورابان سے لجے کے لیے تا ما جے تھے۔ علیل صاحب نے اقیس از مربالا یا تھا۔ بہدایہ یہ نے بھی سے ساتھ ل کرساری وشر تیار کیں۔ " كون سے شيف كو بلوايا تھا۔" دوان مكن من آيا جانا تھا كرسب انبول نے كرے بنايا ہے۔ كريميد كو سائے و کے کراسے تک سکتے بنا رو شہر کا جس لے واقعی اس دن کے بعدسے ووان کا بائیکاٹ کیا ہوا تھا۔ اس سے بات چیت بندھی۔ یمید نے جیمی نظروں سے اس کی جانب دیکھا جواسے قریب کو اشا شکک کی بلیث ش سے ایک اسک افعار کھانے لگا کہ عدم وہ اسکے باتھ سے چھوٹ کر سے کریزی۔ " بهت ي كوئى برى نظريها كى " ودان ئے إفسون كے سر بلا ليتے يبيدك جا دب و يكها جوا بي مسكرا بث رو کنے کی کوشش کرر ہی تھی۔ " فحركرين بري ہے ۔۔۔ " جميل توبيدي جمي معور ب مرشرط بيب كرآب واليل توسيل " ودان في شكركيا كراس في حي شاه كاروز وقرزا اس سے ملے کدوہ محرکتی رحمہ کے سرال والے آگئے۔ ودان نے وہ کری ہوئی اسٹک اشا کرسائیڈ برر کی اور بھید برایک گری نظر ڈا 🛘 یا ہر چاد کمیا۔ جواس وقت مووکلر کا همانون کا فراک بہتے دویتہ سلیقے ہے سریر شائے بے صدحسین لگ رہی تھی۔ ودان خود ڈارک کرین كرتے اور وائٹ شلوار بہنے ہوئے باز وآ کے ہے فولڈ كئے بے معد ڈیٹنگ نگ رہا تھا۔ تيري مإبت كاحسار http://sohnldigest.com

(شیراز) لڑکے کے مال باب اور بھن موجود تھے۔ وہ دوئی بھائی تھا یک نے تو شادی سے آیک دن مہلے عي آنا تعااورشيرازا كيساتمديس آياتها . "ولليكم سلام ماشاء الله يهت عى يوارى بهد به كى "بنهول في يديد كسلام كرف يراثد كراس كل لكات ستائش بحرى نظرون سعد يصف مصباح سع كها-"بهونيس تى يني \_اصلى بني تواب كى برحمدتواب كى بني بن كى ب انبول في فراورميت س يميد كود يكت موع كهاجوسب كوجوى مروكردى فى\_ ودان المحى المحى المدكر كيا تفا\_ جیے ای وہ ائرزآ یا بید کومو فے پر جیٹے دیکے کر فود بھی اسکے ساتھ بیٹر کیا اور یاز و بیکے کرے مونے کی پشت یرا ہے دکھا کہ بمیدا سے حصار کی آگیا۔ 😁 " مجهودوں والی حرمش مت كري " يميد في آ بسته الله الرح الله و يكما كه بالدول كو يك لكا كدوه ببت نارل تعتكوكررب إيا-" شريف شو برك روب ش بن بن آ يكونول ليل او سوميا اب تموز الي يحوران بن جاول" ووان يرجمي الكي جاب مسكرات موے ديكها اوراس مسكرا مث في جوزي كرنے والے تاثرات جي تھے يديس يميد بي جائق " كل يريز نيش إوراكم والحراق كالداب في محمداني به "كولآب في برع فرلا في كا-" " نوین جنتی آب آل بین کهی کل میری ناک ناکوادینا۔اب توسب کو پیدہ کہ آپ میری دیوی ہیں۔میرا امپريشن خراب بوكار" اسكى مسلسل زي كرف والى مسكرابهث يريميد الملاكى . پيروبال سندا تحد كرجيل يركمانا کھانا کھانے کے بعد جے بی وہ اوگ واپس کے لیے لکے اور بید یکن سمیث کر قارخ ہوئی۔ ووان کے تيري وإبت كاحسار **} 88 ﴿** http://sohnldigest.com

"اسلام عليم" وه جوس كي كاس لي كرو رائيك روم على وافل جونى - اورمول سے سب كوسلام كيا-

مسجو بمبہر آناشروع موے کہ بریز بیٹیش کی تیاری کے لیے مرعدم ش آئیں۔ يدوموتاكياندكوتاك معداق وحدك كمرساس يريز يتثليثن كالمعير كك لين جل يزى-بارون كي يح تق حمكن سے برا مال تماليكن اسے بيد تماجوسا حب بهاور كرد ماغ ش آجائے كر كردم لینا تھا۔ محررات کے اس بہرائے کمرے میں جاتے ہوئے ایک جیب ی جھجک محسوں موری تھی۔ودان کا کمرا اویری منول میں تھا۔ وہ اکثر استےروم میں آ جاتی تھی استے کیڑے رکتے یا کام والی ہے بھی بھی کام کروائے محرجب جب ووان کمرے میں شہو۔ آج وہ میلی مرتبہ اسکی موجود کی میں جاری تھی۔ دحر کے دل سے اس نے درواز و کھکھنایا۔ " كم ان" كي آواز يوه ويهاى اعردوافل مولى اوراسية يعيدروازه بعد كيا-يكدم كر \_ كى لائت بتديونى ب سوائے میرس سے بلکی می روشن کے علاوہ اور کوئی لائٹ جیس آرای تھی۔ "ودان"وه خوفرده و کو لياي اس نے ادھرادھر ہاتھ مارے اور ساتھ ساتھ ووال کوآوازوی۔ کہ بکدم اسکے بیڈ کے سامنے بڑی مولی تھیل کے پاس ماچس کی روٹنی جس ووان تفرآیا۔ " يركيا تمال ب" المعقور كى كالى موكى ودان كود كه كراو تارانسكى سد بولى -ودان نے کوئی جواب شدیا اور جمک کرکوئی کینٹر لی آن کی۔ محروه كينذل نين پتيوں سے جزاا كي كوب ما تھا۔ جيسے جي استحاد پر كي كينڈ ل جلا كي وہ يكدم پھول كي شكل

یں کمل کر کموشے نگا اور بھاسا میوزک اس میں سے ستائی وسے نگا۔ ياسى كيك بإدا تعارجس يريدا بدالي يتحدد كما تعار "ودان نے آئے بدر کراسکا ہاتھ تھا ما اورائے تیل کے یاس کے آیا۔

http://sohnldigest.com



نظرين اب بحى اسك في جرب يرجي تحس-

"رونے کی جیس موری اس کینڈل کی لائٹ عل او واقعی ویمیا تری لگ ری میں کاش عل کیك براس وش كرساتهدويميا تركا اضافه بحى كرواليار "ووان كى اس بات يرجود كداور خوشى كے ليے جلے تاثر ات تھے الاس بھاڑ یں جو مک کروہ ہے تیز کر کاس سے اڑنے کو تیار مولی۔ " كس في العائد يريس كرف كوكي احسان في كيا جمدي آب كا فرض ب مراخيال كرنا" وہ کیاں کوئی بات خود پر آئے دی تی تھی۔ اور ودان کا جوارارہ تھااے تکلیف کی کیفیت سے ہاہرالانے کا وہ اس ش كام إب موكيا تغا-"ا جما جليس الربعد عن ليما يبل كيك كا فيس-"ات كيك كافين كا كتبته ساتعدى ودان في وبال سعيت كر كر كرك لائش آن كين-تيمل يركيك كاردكر كلاب كى يتيول كاداثر ويدايا مواقعات " جاہے جو بھی ہے مرمری زئدگی کے اہم وقوں کو یا دگا داور خواصورت بے شرور منا تاہے "اس نے ول میں ودان كى اس چھونى ى مرجر بورسلموريشن كودل يس خوب مرايا تغا\_ " چلیں تی اب کیک کا ٹیس یا پہلے اکیس تو پاس چلواؤں" ووان کی بات پر دواکی مرجبہ پھرے کوفت ہیں "اف اگرىيىنى ومحبت سے بول لے آواس كاكيا جانا ہے "اس نے مڑے ول سے كيك كائا۔ " كھلا كىل كى" ودان نے شرارت سے كھا۔ " بی کیول فیس " بہیند کے شرافت ہے مائے پر وہ جمران مواجعے ہی اس نے اتھی ہیں اٹھا کر کیک اسکے http://sohnldigest.com **} 90 €** تيري ما بت كاحسار

یمینہ کو بھول چکا تھا آج کا دن اور بیاتو وہ بہت سالوں ہے بھول چکی تھی کہ اسکی برتھو ڈے کب آتی تھی۔

ودان کی اس کئیر براسکی آجھوں میں آنسوآ سے ۔ودان اے سب سے پہلے دش کرنا ما بتا تھا اور ما بتا تھا

کہ جیسے تی بیددن شروع ہووہ بمینہ کے سب سے قریب ہو۔ ہریز جیمیشن کا بھانہ کر کے اس نے بمینہ کوای کیے

جب منائے والے علی جیس رے تھے واسے یاد کرے کیا کرنا تھا۔

بلا إلى ألده وجانا تفاكدا كروييه عن آفيكوكها تووه بحي بحي يش آئي ك-

مید اوالی در کت مررولے والی او کی۔ ودان نے جلدی سے موبائل تکال کرا کی ایک تصویر لی اور پھر بشتا جا ا کیا۔ يمينه يكدم أسكى وارؤروب كى جانب مزى ودان جران مواكيوكلدا يحك خيال بيل الواسع اسمان زيمن أيك كر دینا جائے اپنی حالت بر نیمید نے اکی دارڈروب کولی جہاں آج میج عی اس نے ددان کی شرقس پر لیس کر کے وتك كيس حمل ريميد نياس بيل بيد جلدي سيداكل ايك بليك شرث اكالى جواسكى فيورث فحى \_ اس سے مملے کہ دوان میکہ محتاای فے اس شرث سے اپنا چروصاف کیا۔ "منابو \_\_\_\_\_ بيمري فيورث شرت في "وهمد ع عيا-"اورش آی فورث بول الميد نے شرارت ميمكرات اور الاستاور مي ياايا-اس سے میلے کروہ اسے پکڑتا اب کی بار بھیند شفہ درواز سے کی جانب دوڑ لگائی۔ اور مملك علات موت يابرنكل تي-جو بھی تھا ودان نے واقعی آج کا دن اور کی بنادیا تھا۔ اس نے کم سے ش آ کرمندہ موتے ہو سے سوجا۔ كرموبائل فكزكرا سيتيح كيا-عار موہال فار مراسے تی گیا۔ " تعدیکس فاردس میکنگ مالی برتھ ڈے مواقت کل" اور موہائل رکھ کرمسکرائے ہوئے لیٹ گی۔ جبکہ ودان کو بمید کی محبت کے گےاب اپنی کسی چیز کے کھوجائے کا کوئی افسوس تبیس تھا۔ اس نے مسکرا ح ہوئے سوجا۔ \*---\* **)** 91 € http://sohnldigest.com تيري وإست كاحسار

قريب كيا اورودان في منه كمولايميد في كيا استكمالول يراكا ديا اوراك شكل دي كرخود بستى جلى في -

جانب ديكعار

اور کیک کا بداسا ہیں افعا کراسکے بورے مند برال دیا۔

"يدهنى كاعملى أغاز أب نے كيا ہے اب على جو بحد كرول چيخانيس "ودان نے خطرماك تورول سے اسكى

" جیس سیبید کوخطرے کی ہوآئی اور اس نے دوڑ لگانے کی کوشش کی کہودان نے اسکاباز و مکز کراسے قابد کیا

"ارے ای آپ کیوں آگئیں۔ کسی اور کے ہاتھ بھی دیتی "ووائیں اعدا تادیکے کرفیزی سے افعا اورا کے ہاتھ سے ڈے تھام کر بیڈ کے ماسے دکے چھوٹے سے ٹیل ہودگی۔ " كى كوكيون سيدها كويرى يوى كويسى ويتنى "انبول في النبول عن بالول ين بالتد يجيرة شرارت س كهاردونول وايوارك يات ديكيكا دعة يريشف " مان موقد آپ جيسي بن كيراز باعظ والى" ودان في بحي جنة موئ كهاساس دهن اول كاذكرات بي التى تعكاوت خود بخودهم وكل تحى ب "اوودل کودل سے را چی جی برمیشوچ والے کے ساتھائی نے تیج بین" ووسکراتے اوے اس کاچک "اوه مليز كميل شي سيد موش اى شهوجا ول"اس في جيرت قدوم وسي كها-"برتيزا برونت مرى بني كوتك كرتار بتائي ممياح كى بات يروونس بال "ا مجما جاواب جلدي سے بيكمالواور كرم جائے كو" انہوں نے اسے جائے كى جانب متوجد كيا۔ وه آم يو ه كر تعلى افعا كراسية سائف الآيا-معساح اسے مبت یاش تظروں سے دیکے رہیں تھیں۔ کل تک جن کووہ اینے ہاتھ سے کھلاتی تھیں آج وہ ایلی فيمليون والعام وكي تصدرهم كاخيال آتے عى وه ودان كے كند سے يرمرد كاكرسك يزي \_ "اني اكيا مواب" ووان النيل روتا و كي كرير بينان موكيا" كدم النين سيدها كرت اسية ساته لكاياhttp://sohn/digest.com تيري ماست كاحسار

" بھائی ای کمبدری ہیں کہ میں مارکیٹ تک لے جائیں۔" وہ جو ہوٹل کی بگٹ کروا کراہمی آیا تھار حمد کے

پہر ہوں۔ " جائے باد دویار پہلے میر جہال کو گی لے جاؤل گا"ائی تعکاوٹ کے بادجودوواے اٹکارٹیل کرسکا۔وو

اب ایک دوون کی می تو مهمان تھی۔

رحمها جهاكبتى والبل جل كى اورده بيدير شرحال موكر ليث كيا\_

تحورى در بعدمعساح مائ كالكساورميندوين لي كريين واهل موسى

باتول يراكش إلى اللي الكي روكي مشكل موكي-" ميرى تعريف شل ديوان بيدا بوچا بي و يا سي و يا سي في كرا ته جا كي بيت ى جكول يرجانا بي اليميد كي آوازيان دولوس في يوكك كردرواز يك جانب و يكعار جباس كطيدرواز يديس يميد كمرى مولي تي . " فحكرية فيبت فين موتى" ودان في استعد كيدكر شرارتي ليع ش كها-" تھی فیبت بی وہ الگ بات ہے کہ میں نے بروقت آکر آ چوفیبت سے بھالیا۔" بمید نے اسے طحریہ " چلیس کسی طرح بیاتو بعد چلا کرآ ب میری ویل ویشرین "ودان کبان بارف والون می سے تھا۔ جائے کا آخري محونث بحرت وه انحد كمثر اجوا مينند وجزوه يهليان كما يكا تغا\_ " و كيرليل كتارهب ذالتي بمرعيه" وهمصباح كى جانب و يمين جوئ إدلا-"ا جما ب جمي تم قالدي رووك" انبول في يبيدك سائيد لين بوسة كها-خود بمي اشت موسة دروازے کے باس کھڑی بھید کو بیارے ساتھ لگایا۔ اس نے کردن اکر اتے ودان کود مکھا۔ <u>ቱ....</u>ቱ **93**  € تيري مإجت كاحسار http://sohnldigest.com

"بس رحمه کی رصتی کا سوچ کردل جرآیا ہے" انہوں نے آنسوما ف کرتے گیا۔

"بهت برى بات هاوى" انبول في جنت موع اسك كنده يردهمو كاجرت كها-

الرف من خوش رہتی ہاورا بھواس سے الرف سے معن من سکھادون گا"

غصكا كوكى اثرتيس موت والاتعا

" تو كينيدًا كون سا دور ب جب كبيل كى آ يكواس سے ملائے لے جاكال كا۔ اور ويسے مجى على نے اپنى

"اتى يارى بى مىرى بنى فردارجوات كوكها."انبول نے اسے فصے سے اسے كھورنا ما بارجس يراس

" بيارى تووه والى بهاس شركوكى فكفي مكروه ورون بجرام كلما فعالستان يرجموز تاب "ووان كى

شادی ای لیے جلدی کروائی ہے تا کہ آ ہے میری بوی کے ساتھ وا تنالزیں کے آ یکور حمد کی زیادہ میادند آئے۔وہ بھی

ميد، ودان، رحماورسان وارول لرقى اركيث كيا كال یہت ی برائیڈ ل دکا تیں گھریں محرکوئی قابل ذکرڈریس پیندٹیس آر ہاتھا۔ بیدھ نے بھی مہندی پر بہننے کے "ان مورتوں کے ساتھ تو مجھی شاچک پرجیس آنا جائے "سمان آکا کر بولا۔ اِتنا پھرنے کے بعد مجھی وہ دونوں کوئی فیصلہ بیس کریا سی تھیں جکدودان اور سوان اسے لیے مہندی کے لیے شلوار فہدیں اور و لیے سے لیے سونس لے بھی <u>سکے تھ</u>۔ "بير ورتس كركها سيميد اورد حمر يجيل\_ "ا في موتے والى يو يول كو" سحال تے جلدى سے كهاائ سے يہلے كے يميند اكل وركت مناتى ۔ " كاركىك ب---- كين بويال مككوك ات--"اكراتادماخ آپ اينا وريس سليلت كرت شراكادي ويم كرجلدي جليجا تي جوك سے براحال موكياب "ودان فياسكاوهمان بنايا " تووه جوش في سيندو جرد كملائة تع معيد سنة جرت ساي يوجها بيد دويس درجن كملات مول-" وولو آ کی دویا تیل ان کراستم یحی موسی " ودان نے ادھرادھر دیگرز ملتے موسے کہا۔ " مين د ما في كما في مول آيا" اس في داخت مية موت كما " كماتى جي كيا مطلب بيكما يكل جي "ودان تي جيد كي طرح اس ك فعد كوموادى -ميريكدم اس كاباتحد بكر كردهما ورسحان كى جانب آياج تحوز افاصلے ير كے فيكرز كى جانب متيجہ فقے۔ " على اوريميد ووسائ والى شاپ يرجارب بين اليمي آت بين كود جرت كي تصوير بني يميد كواسية ساته " توبدكب بم ان دونوں كومبت كرتے والے كل كى طرح ويكسيں سے " رحمدتے تاسف سے سر بالا يا۔ " حمهيں اكل الله على بھى شديد محبت نظر تين آتى "سيمان نے ان دونوں كوميت مجرى نظروں سے سامنے محلى گلاس وال سنے دیکھا۔ **94** € http://sohn/digest.com تيري مإبت كاحسار

" حبيس بى نظر آئى ہے اگى عبت مجھے تو دونوں تام اینڈ چرى گئے بیں " رحمد کی بات پر بہمان نے تبقید لگایا۔
" ہوا کیا ہے آ بکو "اس نے دوان کے ساتھ چلتے ہوئے اب کی بار جھنجطلا ہٹ سے ہو چھا۔
" آپ نے توسلیکٹن کرتے صدیاں نگائی بیں جس بی اب آ کے لیے کوئی ڈریس سنیکٹ کرتا ہوں " وہ
اسے بیٹیس کیدسکا کہ جس چاہتا ہوں کہ آپ میری پہند کا ڈریس پہنیں جاتا تھا اس جس رومانس کے جرافیم ڈرا

بھی موجود دلیں اوراس بات پراس نے اڑ جانا ہے کہ آ کی پہندکا تیس پر بننا۔ ایک بوتیک بی جا کراس نے فرنٹ ڈسلے پر کے ہوئے اور نے اور اولیا کرین کلرے شرار مصوت فکلوائے کو کہا۔ " جھے پریس پر بننا انتا شارپ کلر سیمید نے ویکھتے ہی افکار کیا۔اب وہ ڈیز ائٹر بھی ووان کی شکل ویکھے اور

م می بیدد کی جولائث اور آج اورا ولیوگرین کوشارپ کلر کهدری تھی۔ "ممائی آپ نکالیس پلیز" وداین لے ڈیز اِئٹر کوموٹ دکھانے کا اشار و کیا۔

میں دوائے پاس سے گر راووان ہو کے سے اسے پاس آیا۔ "اصل میں میکر بلائٹ میں تو الیس کرز کا اتحا انداز وقیس" دوان کی آواز اتنی آ بستہ فیس تنی کہ بمید تک در

کینی ۔اس کا منظر صدے سے ممل میا۔ میں اس کا دوؤیز ائٹرائے ہاس سے ہٹا۔ بیرد نے ہاتھ ہو حاکم دوان کی ہاڑو پر ذوروار چکی کائی۔ ودان می کر کے روم کیا۔

" جنگلی" ودان نے بازوسہلاتے کہا۔ " بیکر بلائٹڈ کمس کوکھاہے " بیرید نے اب کی بارآ تھے س کیٹر کرکھا۔ " کب کس نے کہاہے " ودان نے ادھرادھرد کھنے کی ایکٹنگ کی۔ " اب تو بھی جن کی پیٹول کی سیمید نے ودان کے جموٹ براے دمکی دی۔

> " چلیس کوئی بات جیس شمار پی دومری ہوئ کے لیے دکھاوں گا" ودان کی بات پراسکاخم و ضصے سے برا حال ہوگیا۔

" بيناكل سے تم لوكوں كے جاجواور پھو پھوكى فيمليو آر إلى بيل ۔ تو بش جا اتى مون كر يكودان تم الكے سامنے ودان كروم ش سوجا ويم و تهارى يات كو يصح بي مربركوكي و تيس تهمتا راوكون كو دي ي على بالي ال موقع جاہے ہوتا ہاور شن كال جا الى كرير ت يكال كوكوئى مكو يكى كيد "معباح تى بيدكواسية كرے یں بلاکردمان سے مجمایا۔ ووتوروبالى بوكى\_ " كياتم مرى الى يات بن مان سكيس المعسال في السواد كي موت كها-"ايانل ب، اجماليك ب سيد في ارات اوك كوا " جيتى ر جو يمرى جان "انبول في السيار سي كها-جَكِدُ الله عَلَا ووان كو مَا يَهِ عَلَى كريد وكحدن التَحديم عن رب كل مر ودان کے تو دل کی مراد برآئی۔ جس وقت وہ ووان کے کمرے شن آئی منہ پھولا ہوا تھا۔ ودان حرے سے بیڈ پر ٹیک لگائے ہم ورازموبائل پر کیم کھیلنے ہی معروف تھا۔ ایک نظرات فصیلے چرے يروالي جواب كاوي يركيف كاتارى كردى تقى-**96 €** تيري ما بت كاحسار http://sohnidigest.com

" جي وكلر بالسَندُ كما ب نا دهيان رب الى بالول يركون شي آ يكو بلاسَندْ عى ندكردول سيميدكي جيلسى اور

"او ہوتو میڈم او پراو پر سے پوز کرتمل بیل اعمارے حالات میرے بیسے بی بین" ودان نے دل میں سومیا۔

ميساى وولوك كمرينج معساح مصطح والى خبرت ووان كدل بس لذو كملائ جبك يميد كولينش شروح

وہاں سے تطاب رحم بھی اسے لیے ایک ڈرلس پند کر چک تھی جے پھر بہد نے بھی اوے کردیا۔

تلملاتے تے ودان کےدل بیں شورڈ ال دی۔

اور مجراس كندندكرنے كے باوجودوى ڈرلس كريم ليا۔

" بحلا خود كاكرج يرسوجات " يميد نے دل عن د باكى د بيتے موت كن الكيول يے ودان كود يكھا۔ " صبح ہم سب کو دیرهی کرون والی بمدر دوان ملے گی۔ "وہ جو بھا ہر لقوسٹار کھیلنے میں معروف تھادھ یان کے سب دھا کے بمیدے می بڑے تھے۔ " جي كرجا كي اب آب سيميذ في كرلات ول ساس كها. " بإالله كيے بے فقر بركے انسان ہے قسمت يكوڑ دى ميرى ذراجواحساس كرلے۔ جروفت ول جلاتا ہے۔ کالی ہوجا کال کی جل جل کرے ووالی وقت اتن پیری ہوئی تھی کہ کروٹ دومری جانب لیے آخررونے لگ بیزی۔ مک دوان کی بے حی ول دکھاری تھی۔ " كيا تفاج كهد عاليميد بيدي على موجاك" \_اس في الرع بطيدل معدويا \_ يميدكى سول سول كى آوازىر ودان تيرت زوه موت مو يأكل جلدى سے بيدى ميكيكا أكى جاب بوحا۔ "منا" آست اسك كده ي الحدد كارات يادا-"اف يركيماور بكار" استكمنا بكارية يريميد كادل اسكي جامب تمينيا-النوصاف كركيسيدى بوكي-" مير ب روم بن آنا آ پكوا تنا برانگا ب "اس نے بيتين نظرون من يبيد كى روكى روكى آلكمول بل دیکھاجتیوں نے ودان کا داُسٹی میں الراتھا۔ يميد في سرتعي ش بلايا\_ " پھر"اس نے نامجی ہے ہو جما۔ "ان مهما لوں کی بیزی آکر ہے! در میرا کوئی احساس ٹیش اتنی ان ایزی مور ہی موں بھال\_ا کیے وقعہ جو کہا ہو تيري وإست كاحسار **} 97** € http://sohn/digest.com

"بيامچى مصيبت ببعلاات ون يهلكمى كرآنى كاخران بالمرورت بمبندى برسول ب برسول بى

"مهمان باعث رحت موتے بین" ودان نے لقمدد یا شروری مجا۔

" بدرهمت بن زحمت بن "اس في شرر با رنظرول سے ودان كود علما\_

الت ووكولت سے يو يواري حي

كه برزير ليث جا كسيمية نے اپنے آنسوماف كرتے ہوئے كہا۔ ودان کواس کے اس مرواقعی بہت مارآ یا۔ " كينيك كيابات بي أحيل لع جاتا مون" ووان في كيت ساته ين استابينيا ( وول من النايا اورشرم ے مرح ہوتی بین کو بیڈیروائی جانب بھایا۔ "ريليكس موكرسوكي \_ آ يكي ودان كوآ يكي خوقى سے يو حكر اور يكونيس جائيے \_ آ مكواللہ نے مرے على التي بنايا ب جلديابدر جب محى ليس مجهيكوكي فكوويس آب س ووان في كيترساته عن اسكى عرق آلود يوشاني

يراييناب ركددية - يمريجيه وي الكي جكى يكول كوسكرات موية نظر بركرد يكتاسو كي بوردى جانب بدها ناتف بلب آن كيا- لاتف آف كي اورآ بست بيزك ومرى جانب آكركروث بدل كرليث كيا-

"شرمات موسة ويميائر سي مجي كوكي اويركي جيز فك ري جي سوجا كي اب" كروث لي بحي وه جات الله ووالجي تك اى لمع كرزيار بيد

اکی بات پر مکی مرجه میدوی نے کی بجائے بس بڑی ۔ اور خاموجی سے تکر سیدها کر کے لیگ تی۔

#---- # A اليميد بينه مهندي كى سب بليش ويدى جي نا" مصياح تر اور في اوراوليوكرين شرارے بين چكتي وكتي يميدكود يكين بوت يوجها ما تفاقي لكاسة لائث مديك الهاجي ودية مري كالدخويسورت ي جريا كده

عدا كالسلوه برد كمية دالى آكى كوسكة يرجود كردى في " في يريثان شرول سب وكياب سميد في الى يريثاني يريار سانين و يجت كها.

"اور بدودی کو ذرا جا کرد محمواز کے والے آئے والے مول مے سرائد نے او او کیول کو بھی چھے مجاوز دیا ہے۔ اوی تیار گاررای ہاور جناب کی تیاری عی ختم نیس موری "انہوں فریدد کواسکے کرے کی جانب سیج

بوئے کیا۔

ا بی خیر ہوتی حالت سنجا لئے دو کمرے بیں آئی جہاں ودان شکھے کے سامنے کھڑا بالوں میں برش کھیرتا تيري وإجت كاحصار

اليبه حليه ش ودان كامامنا كرنے سے اسكے قدم من من مجركے ہورہ بے تھے۔

في الشيف من سريميد كود كمية بحيث كي طرح لاجواب كيا-" آپ جب تيار موئين تحييل و كيالائث ولي تي ساس في مركز يميد كونا قدانه نظرول سدد يكين كها\_ " كيول سيميند كواسك سوال يركمي كثر يذكا احساس موا\_ "آيكالائترنىك فيس لكا" " كيا" الكي بات رِلْوَيمِيد كَاول بينة كما كيِّة سارے مهالوں ہے دول آئى تى۔ میزی سے چلتی مولی ووان کے باس کمڑی مولی۔ جس نے اسے اسے بازو کے مصار میں لیتے موبائل آن كرت شيش من سائي اور بيدكي تصوير لي-برسب اتن اوا عد مواكريد وكو المحاول على دريال-" معينس "اكى خوبسورت كر تيرت زده أتحمول من و يمين بوسة دو بولا\_ " كيشه عندى رب ين آب سيد في أكاميت ياثى نظرون عنظر جدات موت كيا-"اتنا ونذهم اورلو على منظر محى تعيب والول كومالي "ال يزا وجرت موية كها. "امچما چلیں اب باہر"اس نے ووال کا باز وکند سے سے بناتے ہوئے کہا۔ " يطة إلى آ يكى تيارى عن ايك يركى كى إلى " ودان في الكا ياته بكر كردك مو ي كها جو درواز کے جانب پل پڑی تھی۔ " نومور چیننگ " بیبیته نے اسے وارن کیا مبادا اب اور کیا کرجا تاوہ تو اسکو بائانے کی ہامی مجر کرا جما مینسی تھی۔ودان نے کوئی جواب دیتے بناایک خاکی لفافہ کھولا اور اس میں سے موجے کی کلیوں کی مالا تکال کر یمید کی تيري وإست كاحسار http://sohn/digest.com

ریدی تفا۔ ڈارک بلوشلوا قمیض پراور جے اور بلیوکلر کی واسکٹ مینے اپنی خوبصورت ی بیئر ڈیس وہ یمیند کے دل

يوجوكرودان كوية افي والى بات كى \_

" فیکی کیردی بیں کہ آگی مندکھائی کب ہوگی۔سیمینہ نے اپنے احساسات سے تظریح انے کے لیے جان

"جب تك آيك آمكر على د موتى - بعى حرى مندوكمانى كايبلاق او عرى يوى كاى بنآب اس

چارلكائى۔ " نا ديوا ركتك يرفيك " ووان تي هميزاب كالثاره كرت اسه كهاا وربابرك جانب قدم بزهادين-مہندی کافتکشن زیردست جارہاتھا۔رسموں اور کھائے سے فارغ ہوئے توسب یک یارٹی نے ووان سے فر مائش کی کدوه این خوبصورت ی آواز ش کوئی گاناسنائے۔

میرود میلے بھی اسے ریسیشن والی رات ووان کے وائس ایپ میسیج عمل اسکی خوبسورت آ واز کا جادوس مکل

تھی۔ عراب اے کٹار کے ساتھ گاتے ہوئے اپنے سامنے کی مرحد س رائے گا۔ سب كول دائر يك ولكل من في بين يقي من كا وكلول كا فواصورت سينك المعجمد كيا كما تعا-

ایک ما تیک ودان کے سامنے رکھا اور ودان نے کری م بیٹ کر گٹارسٹھائے ایک تظرسامنے بیٹی بمیند کو

ويكعاب اس ابك أنظر بين كن لقدر جذب تضيم يد ك لي شاركر في مشكل بو سجع . ودان نے سر مجے کر کے ہولے سے کتار کی تاری چیٹری اور یمید کوالیے لگا اسکے دل کی تاریس چمیٹر دی مول - مركثار مرودان في

**MatthewPerrymanJones** ككاني ومن چيزي- سرافعا كريميد برايك تظروال كرا تعيس بتدكرح مثكنايا

Howcanlforgetyou

Whenmemoriescomeandgo You'realli'veeverwanted

You'realli'veeverknown

Livingwithyourghost Thepicturestellthestory

http://sohnidigest.com

Carlbehappy

linokihumoffilmwali It'shardenoughtogei

It'shardenoughtogetthrough Istillcanfeelthefall

Doyoueventhinkofmeatall \_\_

Oh, Iwantyou

Onlyyou

lwantyou Onlyyou

**Icanstartitover** 

Andfindsomebodynew

Abeautifuidistraction,

Justahandtoholdonto

Butifyouaskme

Wouldthatlovebetrue \_\_

No,lwantyou

Onlyyou

**Iwantyou** 

Onlyyou

lwanttotasteyouagain

Likeasecretorasin

I want you

I want you

Only you

http://sohnldigest.com

Only you

Breathin'out, breathin'in

Thereisnooneelseforme

آ تکسیں کھول کروہ تھوڑا سار کا نظر سائے تی جواسکی آ داز ہے مسمرائز ہو چکی تھی۔ وہ کٹارا تارتاائی جگہ ہے

الفاادرة بستدة بستد چلنا اسكى جانب آيار وه أتحيين كمولے سانس روك اسے الى جانب يزهنتا ديكھارى تتى ـ

يميد جواب تك بيسم موت في كدوان كول بن استحد ليكو في المتحديد احد لوكون كرما مندايدا

اظمار محبت سى كرشرم سے سرخ موكل - لكا يس مي كركے با القبار ودان كى نظروں سے بہتے كے ليے جمرہ

☆.....☆.....☆

→ 102 €

ا گلے دن بارات پر بھید تے خواصورت ی ملم اور ڈل گولڈ کی ساڑھی چکن رکھی تھی اور سریراجی رگول کے

سب نے شور بھا کرا سے بک اپ کیا وہ محبت کا جہاں آتھوں ہیں سمینے اکلی ی مسکرا ہٹ ہونڈ ل بر جائے

سب نے اور زور دشور سے تالیاں بجائے اس لیے کواور بھی یادگار بادار

ودان كواسكا إلى خوبصورتى كوفيركى تظرول سے يوائے ركھے كابيا تداز بے حديد تھا۔

استحسامن ووزالوموارا ورموسف مانيك عس كنكنايا

جس كايك بالحديث الكافار

بالفول بن جمياليا.

احزاج كااركارف ليدكما تغا

تيري وإست كاحسار

ادريجي اعدازاكي فخصيت كوادرتهي بإدقار يناتا تغايه يدورهمد كرساته برائيل روم يس بيقى تحى ووسب بال من بارات كوريسيوكرد ب تعدالاح يونكد مہندی بربی ہوچکا تعالم زاسب اس والت ریلیس ہوکراس فتکشن کوا ٹھائے کر ہے تھے۔ " باتع كال ات شند عود بالتماد -"

يهد في رحمه كم بالحد وكرت اسك ياس بيضة موت كها-" جيب ي تحبرا بث مورنل ہے" رينداور ڈارک كرين لينگے اور لانگ شرث على دو دلبن تى بے انجا جارى

لگ دی چی\_ ييد كما توليبنون عيد كركي-

بكدم استكر خست بولة ك خال سيدكي الحسيلة موكل-

" فغول ش يريثان من موهيميد في الهذا الدول يربشكل قاله يات اس بيار ساسية ساتونكايا-"اجماآب المدع ودروكري" زحدة اسكم الحوكواور الحي مطبوقي عد مكزة موسة كما-

" كون ساوعده"اس في حيران موكر يو جيا . " آب اب مرے بعائی برتری کھا کی اوراجی فی زعری کا اُجاز کریں ش آب دواوں کو بہت بہت فوال

اورا كشيد يكناما الى مول "رحمه في آس العاسيد يكية موسد ومدوليها والا " ول و ميل كرد ما كيونك وه بهت تلك كرت بين بيمين مي مستول عن قون جلات بين ميرا وير بين تم كميتي مو

الونحيك بي سيديد إ اساليد عما بيساحان حقيم كردى مواكل بات مان كر إرجر دين كل .. " تعینک بو" رحمه نے اسے حلیے کی برواہ کے منااے زورے جمنیا۔ " چلويار په پيال چهيال بعد ش دُالنارحمه کو لے کر بابرآی" جمین جو ہر پر کشکشن ش اسلے ساتھ تی ۔ تیزی

ے اندرآتے ہوئے بیدے یول۔ \$---\$---\$

رحمہ کی دعمتی کے بعدوہ لوگ بچے مطمئن اور انسردہ سے گھر لوٹے مطمئن ای لیے کہ بہت اہم فرض خوش **)** 103 € تيري ماست كاحسار

http://sohnldigest.com

ودان نے اسکی رحمتی کے دانت سے اب تک بہت حوصلے سے کام لیا اورظیل صاحب اور معباح کو بردی ہمت سے سنجالا جو بڑا کے ملے جانے سے بہت مم زوہ تھ۔ تحرکمرآ کرائکی اپنی ہمت جواب دے کی تھی۔ کمرآتے ہی یکدم سونا سالگا تھا۔ وہ سید حااسینے کمرے میں چاہ گیا۔ جبکہ بمیند اور سرحان مہما توں کو ہوئڈل کر دہے تھے۔ جب سب سونے کے لیے کمروں میں چلے گئے تو میدد نے مکن ش جا کردو کے بدائے۔جلدی سے چزمیشورج تیار کیے وہ جانتی تھی کہ ووان نے محدث کمایا موكا مروردك ايك جيلت ركى اور فرسا شائنات ودان كر عدي آلى ا مرآتے ہی ای نظرسیدی نیوس پر کمڑے ووان بریزی۔ جور یانگ بروتوں ہاتھ مائے سر جھائے کمڑا تفاريميد نے فرے تيمل يروكى اور سلائيذ كے ووركمول كرودان كرتريب جاكرا يجك كندھ يرباته دكھا۔ اس نے چونک کر چھنے دیکھااور چراکیہ باتھ سے اپنی کیلی آسمیں صاف کیں۔ وہ جان تی کہ آج ووال کواسکی سب ہے ذیادہ ضرورت ہے۔ کیمارشتہ تفاالے کے ایک دوسرے کوزی کرتے ،اور تے جھڑتے ،مرول کی یا تیں اتی آسانی سے جان ليت - شايد الله في يدرشته بنايا على اليها ب كراست بهت سد الحكا قات موت مك يا وجود ميال بوى من احماس معبت اور جاجت كارشته بيشرقائم ربتا فياور يكاال مشتة كي خواصورتي ب-"اداس اجمع فين كلت "اب كى ياراس في ودان ك كدي يمرد كمن اوسة احد ناز س كها كدوه اتنى فينس مالت بش بحي مسكراا فعايه حردن موز كراست بيار برسانلها ركود عكما - جوآج ميت آكلون بن موسيعا كي جانب و كميدي تقي -" خيريت ٢٠ ح " وه سيد هي اوت بوت بولا \_ يميد ن بحي اسك كفر ه سندس الحايا \_ " بہلے وہ نوش فرما ئیں پھر بتا دیں گی سمیرے اعد کی جانب اشارہ کرتے ہوئے نہایت میڈب کیج میں كهارددان تواسكها عماز ديكي كرتم فحك رباتها\_ " كيول جان لين يرتى بين اليسا عداز \_\_\_\_ ودان في بات ادموري مجود تح جرت كا عماركيا \_ تيري ماست كاحسار http://sohn/digest.com <del>}</del> 104 €

اسلوبی سے انجام یا بااوراواس ای لیے کہ کمر کی لاڈلی جی ایے گھر کورخصت ہوئی۔

ملے مہانوں کود مجھنے کے چکر میں اور پھر رحمہ کی رقعتی کے بعد اتنادل بحرآیا تھا کہ پھیکھانے کودل جیس کرد ہا تفا يحراس وقت وإئ كن شديد طلب مورى تقى \_ "اومول\_\_\_\_\_بيندويرش في كيف كي المناع"ال في ودان كوما كاكر الم " ول بین کرر ہا" رحمد کی تھتی کا ایک بار پھر ہے سوچ کرول بحرآ یا۔اورانسان ای کے سامنے اپنے ول کا حال میان کرتا ہے جس سے دوسب سے زیادہ محبت کرتا ہے تو گاروہ اٹی کیفیت بھید سے کول چمیا تا۔ ایک بارگرنازے بول۔ "الله خراى كرے بحدير آئ ... كيا برى حبت كاكل كا اظهار يحدرك في آيا ہے" ووان في است تظرول كحصارش ركمتا موابولا اور يلبث فغام لى "اتع سارے لوگوں كم سائے آپ نے جواظهار كيا تو من ترسوما جاويتين كرلواب بي ير "ميرد نے كندها يكات كوياس يما تعباركيا-" بہلے یقین کیوں جس آیا" ودان نے اسکا ہاتھ کاڑے اسکی چکی پکوں کود کھا۔ "آب نے ملے کب ولایا؟"اس نے محل ای سکاعداد ش کیا۔ " كيا آي جلدى رفعتى جراس مات الى ذيسير عث آواز ش بيجا جائي والأنتي اور براد كترية آيكو يك حميل مجمايا-" ودان في اس علوه كيا-"اورساته ش ہرونت میراول جلانا اور برے برے نامول سے میرا نمبر سیو کرنا۔ وہ سب جھے کیے بھے ویتا سیمینہ نے ووان کواسکی زیق کرنے والی حرمتیں یا دکروا تھی۔ " إنا توش إلى الي الي تقاكر آب برونت جلت كرية مرف جي ي ويس" http://sohnldigest.com ) 105 € تيري وإست كاحسار

مجرائے ساتھ اندر بزھتے ہوئے ٹرے دیچے کرھیقت جس اس پر بہت بیار آیا۔ کیسے وہ جان گئی تھی کہاس

" جھے اس رات آ کے عجت کے اظہار کی آ کیے ساتھ کی اور بیتین کی بہت ضرورت تھی محرآ ب نے پی ویس كمار جھاليالا آب كوزيردى ميرى دمدارى جمانى يوسدى بدسيد فياسلام آبادي ووسب موق والى رات كى جانب اشاره كيا-" حد موکی ہے یار مجھے اتنا تو پہ ہے کہ آپ ہے وقوف بیں مراتنی زیادہ مول کی اشرازہ کین تھا۔ کیا ہر جذبے کے لیے صرف انکہارضروری ہے "ووان نے تاسف سے اسے دیکھا۔ اور جائے کے کھونٹ بجرنے لگا ساتحدى ساتوسيندون فتم كرك فريد سائيل ديجة ايك مرتبه كالراسط باتحد بالأكراسط ساخة بيندكيا-" مرے نزدیک لفظوں سے زیادہ عمل معنی رکھتے ہیں۔ بیس آ پکواسنے ساتھ کے ہوئے سے اپنی محبت کا يقين ولانا عابنا ففا يس في آب في موقع عي ين ديا - "ووان في محي فكوه كيا -" آ کی حرکتوں کی دیدہ انتادل جلایا ہے آپ نے برابرای "اس نے دوان کی جانب نظرا شا کرزو تھے ین سے کہا مرزیادہ دیران تظروں کا سامنا میں کر کی۔ "ابدل يرمر بم بحى توش على وكول كان"ان يد يبل كدوه وكاور كبتا الكر كر عادروازه بجا-ودان سيدها بوا محردرواز يكي جاحب بدره كرورواز وكولاتوسا بي بحال كمر الخا " بيتين آني نے ديا تفااوركيا تفارات بارہ بي جاكرديا۔ ووان اور يميد نے حرت سے سان كے ہاتھ ين تفاعلفاف كى جانب د عمااور كرودان في السيده والفاقيد كرورواز ويتدكروا جس يروشر لكسيل حيل-" عدى توجر في آف يورالانف برعك ايترال يلى فيس-" يميد آج فنكشن عراثين كويتا مكل في كدودان كي جانب قدم يدهائي والي ي ودان تے جیے بی وولغافہ کھولا اس میں سے ال تمام کارٹون کر میٹرز کی تصویریں برآ مربو کی جن کے نام اس نے وقا فو مّا ودان کے لیے استعال کیے تھے۔ بع یا کی داسکر، کرو، ڈریکن، ڈائنوساراور بھی بہت سارے اور ساتھ ش ایک دیم تھا۔ تيرى ما بت كا حصار 106 http://sohnldigest.com

"واه كيالا جك ب سيميند في منها كركبا-

http://sohnldigest.com	<del>)</del> 107 €	تيرى ما بت كاحسار
	*****	
		دات الكے درمیان تغیر كئے۔
الماطمينان ازحميااور پحرايك محبت بحري	فبت بي فبت و كي كريميد كا عدرة	ودان کی نظروں میں ایے لیے
~//		اسے مراہا۔
اسكاج ودولول باتمول بس تفاح	ري آپ ي اوران	محف ك ناط بحد سے تما لويتين
ومدود في ميوير ياد كرتا مول جوابك اجنى	م سے بھا کرد کھا۔ اوراب بھی اُنگاہ	في برك لي خودكو براجني اورناع
ے دیادہ فوٹی کی بات ہے کہری بوی	عل آلي اويو- مر المليكيات	ےجس کی کےنام سے بکاریں۔۔
ریں۔ جا ہے آپ جے اس کر یکٹریں	ديكما إدر بالكل اليمي فيل لك	" بلى مرجهة بكوشر منده جوت
	1000	ودان نے شتے ہوئے اسام
600	100	_LG ± 167
ی تے، آئی سویر سیمید نے روبالی	ع جداب مرك ليمرف	" سوري بربهت ميلي كي بات -
	170 CM	جاب أس رياتها- كى
ان کی جانب دیکھا۔	ن الل سيميد الأوسة ورية ورية وو	"اس شين كى يى كولو كاور ول
ر موا اور مید خصے ہے۔	رودان وافني شرمدے عدد ما	ير لي يوه كاور تسوي ي ديد
	(Q)	يعدهدكيا"
رجو عرى جن يربي تصويرين ديكھنے كے	بالك محوا ما فرال مدخروا	٢ يكي بهن پلس سالي كي جانب
	ص بهت ملیس	ويكسيس اورسوينس آيك زوى هيقت
آپ ان تصویروں کوساری رات بیشد کر	س وفنًا فو قنًا حلاش كرتي تقى_اب	تضويري بمجيجول جن بس يميندآ لكاتك
ول شرآب كوان تمام كارثون كريكثرزك		
مريسيش مصوري مول كدكون سا	میرول خوشیال دے۔ تم دونوں کے	يارے بھائي الله تم دونوں كو وا
	-rt2	"صرف بيارے بمائي ووان_

ا پنی دادوکی کودیش بیشی مولی تھی۔ ودان ابنا كولدُميدُ ل كرهيك كواسي كركار كاسيد مال باب كساته جاكر بيد كيا اورصفاكو مساح سے لے کرائی کو دیں بھا کرہائے دیکھا جا ل اب تھیک ہوا سکتے کی باری بید کی تی۔ " يكولد ميذل لين في حقدار بيل تيل بك جر عور إلى جنون في مرى اسلام كايدي يداك كال しいるアハウタウンニューション يں نے بہت سے لوكوں ہے يہ مناہ كر بركا جاب مردك يتھے ايك الورت كا باتو مونا ہے كر يس است كيس على بدكون كى كديرى اس كامياني كي يجيد الحديم على مورودان على كالميد الميك يودوان قار يورايند ليس كتيرايند او-وات إزآ كي ايم ثوة ساز جست في كوزآف يو ميهد في مسكرات موسة اسد يكهاجو بليك كيب مرير كاور بلك كاون يهناسة ت بيشت وياده بارالك رباتها-جبكه يمينه كالفاظ ودان كردل من اتر رب تصرال في إيها الحهار استحما من فين كما فعار كيا تھی بدائر کا اے اور بداور جران کرتی تھی۔ رحمد کی شادی کے یکوی عرصے بعد يميد ير يكھد موئي حى اوراس سب كے ساتھ جس طرح ووان نے اسكى يزحانى ش اسكاساته ديا تعايميد كمجى اسكى محبت كابداريس جاسكتي تحى . " آج لوآب نے بھے جران کردیا ہے" ودان نے گاڑی جلاتے بمید کی جانب دیکھتے ہوئے کہا "اتى محبت كااظهار مجى مير بسائية وليس كيا" 108 تيري بإجت كاحسار http://sohnldigest.com

" آج بہال جمیں بیانا ولس کرتے بہت خوشی موری ہاور فرمحسوں مور ہاہے کداس فی کے کولڈ میڈلسٹ

مرفقيم جوايم ني اے كا لوكيشن سيريمني كى كمير تك كفرائض انجام دے دے تھے فخر سے ا تكا ذكر

كرك اليس التي يرآئ كااشاره كيا- يميد اورودان بارى بارى چيف كيست كرسائ التي اليد ميالا بهنے-

سامنے بیٹے ظلیل صاحب،مصباح اورانگی کودیش جار ماہ کی کیوٹ می صفاجو پہیدہ اور ودان کی محبت کی نشانی تھی

اسٹوڈنٹس میاں بوی ہیں۔ہم ایے آ ٹراسل چیف گیسٹ سے درخواست کرتے ہیں کدوہ استی برآ کران دونوں

كوميذاريها تني"

میں نے سوچا چیے آپ نے کیلی مرحیدا ٹی مجبت کا اظہارات مجمع کے سامنے کیا تھا کیوں ندآج بیل بھی اس موقع سے فائد واشاؤں "اسکے جواب نے ووان کولا جواب کیا جوسفا کوا پی گودیش لٹائے ووان کو بیجد سے اری لكرينتحى " من نے بیشآ کے برائیش دن کوایک سے اعماز سے انتیش منایا ہے آج آپ بیرے اس انتیش ڈے کو كيسادر بحى يمر على عاد كى" ودان ك كين يراس في محراكراكى جانب ديكما\_ "فرى وير افرے" الى يات يرودان في الحيكراس جانب ديكار " كل يرسون وفي رحمه ك إلى كينيدا جارى إلى توشى اورمغا بحى جارب إلى ايك عض كي آب بد ون بحر بورآ زادی کے گزاری "ایشرارتی مسلمان نے دوان کواجما فاصاطیش ولایا۔ " بن بن ايها كالوالية ورباء بلكرش اورآب صفاكوا سكواواك ياس جهود كم تمن ون كاني مون رب پر جا کس سے " ودان کی ہات براس کے اصلے عددان کود علال " جي نيس اتن ي مفاكو چود كريس كيل فيل جاري "اس في والكيا-"اتى ى صفاكوچ مود كر جب آب تين وال ك الياسلام آباداسية ريس ي ورك ك ليه جاسكتي إلى الآيى مون يريمي جاسكتي إلى جو بروفها كيدود عالم الماني "ودان بيفا ول ب"المرجم مخطات كى بادى يميدكى كا " فيس بدياري " استحال كومو لي يموية وقال يومعنومي خلل ساسد كورى تحى محرووات مير محي فيل ماسكتي تحى كداسة ليدن بدن بوسة والي ميرية كوودان كمشق مي يہلے سے كويں زيادہ جالاكروي فى اس يار جرى نظرول سدد يكھتے ہوئے يور كيد كيا 0-0-0 € 109 http://sohnldigest.com تيري مإبت كاحسار